

2.2.11 結局 (17:1-21:25)

2.2.11.1 宗教混亂：米迦與但支派 (17:1-18:31)

2.2.11.1.1 米迦神廟與偶像 (17:1-6)

- ◆ 「有一個人叫做米迦，住以法蓮山區。」 (17:1)
 - 「米迦」名字意思為「誰能與上帝相比？」意味著沒有任何偶像與神明都無法與上帝相提並論，或者取代祂。
 - 他來自以法蓮山區，也就是耶路撒冷正北方的中央高地，是最強盛的支派之領地，位於以色列領土的中央高地。
- ◆ 「伊對老母講：『你一千一百塊銀互人偷提去，你給彼個人咒詛，閣講互我聽。你看，許個銀佇我遮，是我提的。』伊的老母講：『願上主賜福我的子。』」 (17:2)
 - 米迦的母親被偷了 1100 塊銀，於是她咒詛了那位竊賊，這個金額恰好是黛利拉背叛參孫所得的金額 (16:4)。
 - 米迦主動向母親承認錢是他偷的，母親趕緊祝福他。
 - 或許，乍聽之下，這個故事的結局相當圓滿，兒子主動承認，母親看起來不但原諒了他，更是將咒詛轉為祝福。
- ◆ 「伊就將彼千一塊銀還伊的老母。後來伊的老母講：『我欲將諸個銀獻互上主，互我的子通刻一身神像，閣鑄一身神像。今我將諸個銀交你。』」 (17:3)
 - 當米迦把偷竊的錢還給母親時，母親將這些錢獻給了上帝，這似乎讓結局更加的圓滿，母子的關係得以修復，上帝也蒙敬拜。
 - 問題：為什麼將奉獻給上帝的錢，做成神像（偶像）呢？
- ◆ 「米迦閣將許個銀還伊的老母。伊的老母就用兩百塊銀互拍金師傅，造雕刻的神像及鑄的神像。諸個神像下佇米迦的厝。」 (17:4)
 - 這裡更加奇怪，既然錢已經全數奉獻給上帝，不但做成偶像，只給「拍金師傅」200 塊銀，那剩下的錢到哪裡呢？
 - 「雕刻的神像及鑄的神像」指的是其他的神明還是上帝呢？無論如何，即使雕刻的是上帝也違反了十誡第二條。
- ◆ 「米迦有一間神廟，閣造以弗得及家族神像；伊閣給伊一個子設立做祭司。」 (17:5)
 - 第 4 節的「米迦的厝」原本指的一般的「家宅」，但第 5 節的描述顯然是具備神廟所有的器具、以弗得（祭司的禮袍）、家族神像也包括祭司。

- 「家族神像」是家神，據信能為家族帶來幸運和繁榮。
- 米迦的家境應該相當富裕，母親能有 1100 銀幣購置偶像，家裡又有神廟。
- 米迦設立一位祭司，他的兒子並非利未人，這是不符合以色列的規定。
- 「神廟」原文的「神」是複數，在希伯來文中，可能有兩種意思是「上帝」的專有名詞以及意思是「眾神」。
- 因此，這個「神廟」是敬拜上帝的，還是敬拜「眾神」的？
- 原本是「誰能與上帝相比」的米迦，最後卻是落入「諸神」的崇拜以及守護者，這是宗教徹底崩壞的現象。
- ◆ 「彼時，以色列人無王，逐個人攏照伊看做著的去做。」(17:6)
 - 這句話是串聯了前面的故事與後面的結局，就如同參孫在亭拿看到女子就想要娶她，因為「我合意伊」（14:3，原文意思為「她在我眼中是對的」）。
 - 最後一位士師「參孫」就是典型「照伊看做著去做」的代表人物，而這裡表達出參孫不是特例，米迦也不是特例，在士師時代的後期這是常態。
 - 只有「君王制度」才能讓宗教混亂的局面重歸秩序？這在某個時間點是肯定的，但也不會是絕對的。

2.2.11.1.2 受聘為米迦祭司的利未人（17:7-13）

- ◆ 「猶大的伯利恆有一個少年人；伊是利未人，暫時住佇猶大支族的地區。」（17:7）
 - 米迦設立自己的孩子為祭司，這是違反律法的規定(民 8:5-26)，而這裡遇見一位年輕的利未人似乎留下某種的伏筆。
- ◆ 「伊離開猶大的伯利恆城，欲尋一個通衙起的所在。伊來到以法蓮山區米迦的厝。」（17:8）
 - 利未人沒有專屬的領地，所以散居在各支派之中，這個來自猶大伯利恆的利未人，而如今在尋找有謀生機會的地方，因此離開故鄉尋找機會。
 - 他來到米迦的厝，可能是路中偶然抵達的。
- ◆ 「米迦問伊講：『你對叨位來？』伊應講：『我是利未人，對猶大的伯利恆來，欲尋一個通衙起的所在。』」（17:9）
 - 米迦與利未人相遇時，彼此都察覺可以改善自身處境的機會，米迦過去違反設立祭司的規定似乎有轉圜的餘地。

- ◆ 「米迦給伊講：『請來及我住，做我的師父，做我的祭司；我逐年互你十塊銀、一套禮服，及食物。』利未人就入去。』（17:10）
 - 米迦似乎想到要聘合法的祭司，他提出每年 10 塊銀，一套禮物以及食物（包辦生活所需），這是相當優渥的條件。
- ◆ 「利未人答應及米迦做夥住。米迦將此個少年人看做家己的子。米迦給利未人設立做祭司，伊就住佇米迦的厝。』（17:11-12）
 - 當利未人答應米迦的請求，米迦把他看做自己的兒子，那麼原本被他設立為祭司的兒子呢？被取代、降職，或者與 900 塊銀消失不見呢？似乎無人知道也沒人在意吧！
 - 在被設立之後，利未人就備受款待，成為家中核心人物。
- ◆ 「米迦講：『今我知上主欲好款待我，因為我有一個利未人做祭司。』」（17:13）
 - 米迦似乎認為他已經「修正」之前的錯，他應該受到上帝的祝福「今我知上主欲好款待我」。
 - 米迦的神學觀將上帝看做可操弄之物，祭司成為可以將神職販售給任何出得起錢的人，以便得著上帝的眷顧。
 - 不過，原本看似順遂的命運，接下來的故事發展可能會不如他的意，將來回頭看他這句話是充滿諷刺的。

2.2.11.1.3 但支族遷徙與米迦偶像移到但的會幕（18:1-31）

2.2.11.1.3.1 偵探的遴選和差遣（18:1-2）

- ◆ 「彼時，以色列人無王；但支族的尋土地做倚起的所在，因為到彼日，因佇以色列人的中間，猶未得著分互個做產業的土地。』（18:1）
 - 「以色列無王」標示著新的故事發展，但仔細看卻與前面發生的是有所連結。
 - 在約書亞時代，「但」雖然分配南部邊境瑣拉與以實陶附近的土地，卻因迦南人以及後來非利士人壓迫，使得所分配的土地卻無法取得，只有勉強占據部分土地，卻也不是很穩定。（1:34; 書 19:40-47）
- ◆ 「但的人對瑣拉及以實陶，差個本族五個勇士去詳細偵探彼個地區，吩咐個，講：『恁去偵探彼個地區。』因來到以法蓮山區，入米迦的厝，就佇遐歇暝。』（18:2）
 - 提及「瑣拉及以實陶」讓人聯想到參孫的故事，上帝似乎再次「缺席」。

- 他們挑選了五個勇士，為了偵探「彼個山區」，就如同進迦南地之前派遣偵探（民 13:2）
- 他們派人進入以法蓮的山區，進入了米迦的厝，在那裡休息一晚，可以讓五個人有地方休息，再次讓人感受到米家家境富裕的事實。

2.2.11.1.3.2 偵探詢問米迦的利未人（18:3-6）

- ◆ 「因佇米迦的厝附近認著彼個少年利未人的口音，就入去問伊：『啥人導你來遮？你佇遮啲做什麼？你佇遮有得著什麼好處？』」（18:3）
 - 五位偵探認得利未人的口音，於是他們就連續問幾個問題，想要逼問為何在米迦的厝當祭司。
- ◆ 「伊講：『米迦款待我按呢，按呢；伊閣倩我做伊的祭司。』」（18:4）
 - 利未人回答得很乾脆，米迦是用錢請他來當祭司，但不要忘了 17:12 提到是米迦是設立他為祭司。
 - 這裡暗示利未人心中有所盤算，「信仰」還是「金錢」是他所追求的呢？
- ◆ 「因給伊講：『請你問上帝，互阮知，阮的任務會順利達成艙？』祭司給因講：『恁通平安去；上主會幫贊恁完成任務。』」（18:5-6）
 - 偵探確定他是「祭司」，因此請求利未人替他「占卜」，確定此次偵探任務是否順利達成。
 - 利未人給予他們相當正面的回答，他們會平安的去，上帝會幫助他們完成任務。