

4.2.11 明辨什麼是對自己有益 (6:1-12)

- ◆ 傳道書 7:1-14 在文學形式上呈現明顯的轉變，前 6 章主要為論述與敘事，而自第 7 章開始，前 12 節轉為一連串的「箴言」，其中大量使用了「贏過／比……更好」的形式。
- ◆ 這段回應傳道書 6:12 所提出問題：「人一生虛度光陰親像影過去，啥人會知人活啲的時什麼上好？啥人會當給伊講，伊死後，佇日光的下面會發生什麼代誌？」。
- ◆ 傳道者認為世上沒有絕對的好，但有些事情比其他事情還來得好，最後在 6:13-14 做出上帝掌權的教導。
- ◆ 「好名聲贏過好的芳油；人死的日比出世的日較好。」(7:1)
 - 「好名聲贏過好的芳油」：這是一句傳統的智慧箴言，與「名聲比大財富較通意愛；」（箴 22:1）相呼應。
 - 「好的芳油」在古代近東是極為昂貴、象徵身分地位與奢華的奢侈品，也常被以色列王列為珍寶（參王下 20:13）。
 - 傳道者首先肯定個人的名聲，其價值遠勝於物質上的奢華與財富，不應為了追求財富而犧牲名聲。
 - 「人死的日比出世的日較好」：這是一個非常諷刺的轉折，傳道者提出一個與傳統智慧相反的概念，他宣稱死亡的日子好過出生的日子。
 - 一般的情況，嬰兒出生是全家歡慶的事，死亡則是哀傷，但傳道者卻因為生命充滿著「空虛」，死亡反而成為一種解脫？這是可能的答案之一。
 - 當「好名聲」與「死亡」放在一起，而「好的芳油」與「出世的日」，學者認為人的「名聲」只有到了死那一天才能被確認。（參次經《西拉書》11:28「在人死之前，不可稱他為有福；人如何離世，便顯明他是何等樣的人。」）
 - 另一種深思方向，如果死亡是最終的結局，那麼一生努力建立的「好名聲」到底還有什麼最終的意義呢？
- ◆ 「去喪事的家比去宴樂的家較好，因為死是眾人的結局；活人嘛著將此個代誌園佇心內。」(7:2)
 - 延續對於「死亡」勝過「出世」的思考，傳道者進一步指出，慰問「喪事的家」，勝過前往飲酒慶祝的「宴樂的家」。
 - 傳道者再次提醒死亡是「眾人的結局」，在喪禮中，讓人直接面對這個事實，並將死亡放在心中。

- ◆ 「憂悶比笑較好；因為面帶憂容對心有好處。」 (7:3)
 - 「憂悶」:指的是一種面對現實苦難而產生的惱怒與不平。
 - 傳道者再次宣稱「憂悶」勝過「笑」，因為「面帶憂容」對「心」有好處。
 - 面對憂容為何「對心有好處」呢？意味著承認現實，沒有活在自我否認之中。
 - 「透過沉思死亡（或苦難），會使人面帶嚴肅或悲傷的神情——心智便得以成熟。」（John Jarick）
 - 「人啲笑的時心猶有憂悶；快樂的結局會變做悲傷。」（箴 14:13）傳道者認為既然笑的終點是憂悶，那不如一開始就選擇憂悶與面帶憂容，至少那是真實面對自我。
- ◆ 「智慧的人的心佇喪事的家；愚戇的人的心佇快樂的家。」 (7:4)
 - 傳道者重申 7:2 的思考，強調「智慧的人」不只是偶爾去參加喪禮，強調「心」在喪事的家，意味著讓自己的心經常「對死亡的凝視與警醒」，不斷深思自己終將面對死亡。
 - 而愚戇的人」在快樂的家，也就是沉溺於慶祝與歡樂之中，尋求短暫的刺激。
- ◆ 「聽智慧人的責備，比聽愚戇的人的稱讚較好。」 (7:5)
 - 引用傳統的箴言（如箴 13:1, 17:10），認為聽從一個智慧人的嚴厲責備，勝過聽信愚戇的人的稱讚、諂媚。
 - 愚戇的人的稱讚、諂媚，只是讓人逃避現實、麻木不仁的毒藥。
- ◆ 「戇人的笑親像鼎下燒刺仔啲燂的聲；這嘛是空虛。」 (7:6)
 - 「荊棘會產生迅猛的火焰，卻釋放很少的熱量，並伴隨著大量令人不快的噪音。」（James Crenshaw）
 - 傳道者諷刺戇人的嬉笑與快樂，只是虛張聲勢，卻常常與現實脫節。
 - 「這嘛是空虛」：可能不只是指戇人的笑聲，更可能指的是智慧勝過愚戇這件事，即使相對比較好，但在面對死亡的現實，仍然是空虛，無法為人生提供絕對的保障。
- ◆ 「恐嚇取財會互智慧的人變做戇；賄賂會互人的心腐敗。」 (7:7)
 - 原文一開始有「因為」，表示與前面的「虛空」連結。

- 「智慧並非總是能成功；它可能被蠻力或詭計所瓦解。」
(James Crenshaw)
- 「智慧的人」大部分的時候看起來都不錯，但是人類的「智慧」是蠻脆弱的，特別是一旦涉及「金錢」，它在暴力的勒索與金錢誘惑面前極易崩潰。
- 智慧一方面會因勒索而削弱，另一方面則會因賄賂而削弱。
- 勒索是要求某人付錢以換取緘默，它使智慧的人因將生命的掌控權交給他人而淪為愚戇的人
- 賄賂則是接受某人的金錢以換取某種期望的行動，智慧的人因此產生偏見而蒙蔽自己的心智與失去公正判斷力。
- ◆ 「代誌的結局比代誌的開始較好；吞忍比驕傲較好。」(7:8)
 - 這與 7:1b「人死的日比出世的日較好」的概念是一致的，所有事情的結局，與開始的時候有價值，才能對其真正價值做出最終且客觀的判斷。
 - 「吞忍」的人才能堅持到事情的結局，看到最終的結果。
 - 「驕傲」的人傲慢地以為自己能掌控未來，預知結局，總是在還沒結局時就做出判斷。
- ◆ 「毋通隨便受氣，因為受氣是愚戇。」(7:9)
 - 「隨便受氣」的源頭就是缺乏「吞忍」（耐心），而「受氣」是愚戇的人之特徵，若隨便受氣會被認為是愚戇的人。
 - 禁戒輕易發怒：傳道者警告聽眾：「不要在你的靈裡輕易發怒（或焦躁、怨憤）」，因為這種「惱怒／受氣(ka'as)」最終會沉澱並「寄居／停留在愚昧人的懷中」。
 - 與 7:3 的張力與內在矛盾：在第 3 節，傳道者才剛說「惱怒(ka'as) 強過嬉笑」；到了第 9 節，他卻警告「惱怒(ka'as) 是愚昧的標誌」。
- ◆ 「毋通講：是按怎以前比現在較好？按呢問是無智慧。」(7:10)
 - 當有人說「是按怎以前比現在較好？」這是對於歷史真實情況的無知，這個問題不是出於智慧，反被認為是愚戇。
 - 傳道者已經論證過「日光的下面無新的代誌。」(1:9)，過去、現在與未來本質上是一樣的，都是虛空的。
 - 這節呼應了「代誌的結局比代誌的開始較好」(7:8)，因此那些想要美化過去、對當下充滿抱怨的人，其本質是缺乏耐心與驕傲的表現(7:8)，他們只是否認當下的現實。

- ◆ 「智慧及家業攏是好；對活佇日光下面的人攏有利益。」(7:11)
 - 傳道者提到智慧誠然是好，但如果智慧能伴隨著一份豐厚的「家業（遺產）」，那就更完美了！
 - 當一個人的智慧與父親遺留給他的家產和財產相結合時，這份智慧便更受尊重，也更具價值；若沒有智慧來管理財富，這些財產便無法長存；但對於從事公共事務的人而言，智慧比財富更為珍貴，因為智慧能協助並支撐他們。
 - 這對生活在日光之下的人來說，是非常實際的利益。
- ◆ 「因為智慧會致蔭人，錢銀嘛會致蔭人；毋拘只有智慧會保全有智慧的人的性命。這就是有智識的好處。」(7:12)
 - 「致蔭」：原文有「影子」的概念，有「保護、遮蔽」。
 - 「智慧」與「錢銀」都可以成為人的「影子」，傳道者將智慧與銀錢等同起來，兩者都能在日光之下提供某種程度的「遮蔭與保護」。
 - 傳道書在 6:12 曾用「影子」來比喻人生的短暫與虛無，因此，智慧和錢銀的保護看似穩固，本質上依然如同影子般消縱即逝，。
 - 在某種時候，智慧還是贏過「錢銀」，可以「保全有智慧的人的性命」，卻仍不是完美的。
- ◆ 「你著想上帝的作為；上帝互伊彎的，啥人會當互伊直？」(7:13)
 - 傳道者要我們思想「上帝的作為」，就如 1:15a「彎曲的東西不能變直」，但上帝卻能。
 - 在上帝的作為面前，人是無能為力的，且必須泰然處之，無論遭遇任何事，都能明白都是源自於上帝。
 - 在上帝的權柄之下，任何人類的智慧、財富或努力，都無法將上帝所彎曲的命運拉直，這種無力感，正是「日光下面一切攏空虛」所帶來的
- ◆ 「順境的時著歡喜，患難的時著想：此兩項攏是上帝的作為，是欲互人查膾出將來會發生什麼代誌。」(7:14)
 - 當「順境（好日子）」來臨時，就盡情享受當下；
 - 當「患難（壞日子）」來臨時，要進行冷靜的觀察與思考。
 - 好日子與壞日子，同樣都是上帝的作為，為了要讓人查不出「將來會發生什麼代誌」。

- 傳道者認為上帝已經切斷了人類預測未來、掌控命運的可能性。
- 即使是最聰明的智慧人，在上帝作為底下，也只能承認自己的無知與有限。
- 若某日是美好的，就善待這一天，讓自己感到快樂吧。
- 傳道者勸勉我們「觀察上帝的作為」，這提醒我們人無法憑藉智慧來判定何為對人類有益之事。

◆ 省思

- 傳道者拒絕粉飾太平，他直言「壞日子」與「彎曲的世界」並非單純是撒旦的破壞或人類的犯罪，而是上帝計畫中的一部分。
- 人類想要藉由累積智慧或財富來「掌控未來、預測命運」的野心，上帝卻是「欲互人查驗出將來會發生什麼代誌」。
- 上帝藉此確立創造主與受造物之間不可逾越的鴻溝，逼使人類在無知與戰兢中承認自身的軟弱與渺小。
- 在舊約聖經的傳統中，智慧、敬畏上帝與公義會帶來長壽、財富與好名聲；愚昧與邪惡則導致滅亡與貧困。
- 智慧誠然勝過愚昧，若與金錢有關的事，包括被勒索以及賄賂，智慧的人也會變成愚戇，智慧絕對不是保護傘。
- 現代社會與愚昧人一樣，傾向於藉由無休止的娛樂、消費與虛假的「正面思考」來掩蓋死亡的冰冷現實。
- 只有凝視「死亡」時，我們才會得著一顆真正清醒、不抱幻想的「智慧之心」。
- 面帶憂容代表誠實面對苦難，不落入膚淺的樂觀主義。