

4.2.7 四個生活上的問題 (4:1-16)

- ◆ 「我閣看著佇日光的下面所發生一切壓迫的代誌：受壓迫的人流目屎，無人給個安慰；因為壓迫個的有勢力，受壓迫的無人給個安慰。」 (4:1)
 - 傳道者延續前面關於「死亡」與「公義」的思考，再次用「我閣看」表達出他在生活上所觀察的事。
 - 他將觀察的焦點轉向社會中的不公義與壓迫，雖然帶著冷靜觀察的口吻，但「受壓迫的人流目屎」這句話透露出他內心感受到的震驚與痛苦。
 - 他刻意重複了兩次「無人給個安慰」，凸顯出受壓迫者求助無門的悲慘與絕望感。
 - 「因為壓迫個的有勢力」：表達出傳道者內心的無奈，因為壓迫者有「勢力」，導致這個情勢很難逆轉，讓人感到絕望。
 - 這可能反映了當時社會有錢人利用經濟與政治特權剝削底層階級，甚至逼迫窮人成為奴隸的殘酷現實。
- ◆ 「因為按呢，我給許個已經死去的人恭喜，個比猶活啲的人較幸福。」 (4:2)
 - 他反諷地「恭喜」，認為死者比生者更有幸福，原因可能是前面所說的他們不再需要目睹或承受這充滿剝削與壓迫的殘酷世界。
 - 「恭喜」：原文是「讚美、稱讚」的意思。
 - 傳道者讚美「死亡」，卻又肯定「享樂」，可能都是視為麻痺現實人生痛苦的麻醉劑。
- ◆ 「閣許個猶未出世，未看見日光下面所發生歹的代誌的，我看個比此兩款人猶較好。」 (4:3)
 - 在第四章，傳道者提出了四個「比……更幸福(或更好)」，這是第一個。
 - 傳道者進一步強化上一節的絕望感，指出從未出生的人比活著的人和死去的人更好。
 - 原因是「未看見日光下面所發生歹的代誌的」，這裡所說的「歹的代誌」就是看到這世界的壓迫，沒有出生的人就不需要經歷這些痛苦與折磨。

- ◆ 「我閣看著人一切的勞苦及逐款工作的成就，是因為人及人中間的怨妒競爭造成的。這嘛是空虛，嘛是掠風。」（4:4）
 - 「我閣看著」表達傳道者轉向另一個主題，探討人類辛勤工作背後的動機。
 - 他敏銳地指出，許多勞苦與成就，其實是源於人與人之間的「怨妒競爭」。
 - 雖然「競爭」在某些層面上被現代資本主義視為推動經濟的引擎，但在這裡，傳道者看透這是一種源自於「貪婪」，觸犯十誡中第十誡「毋通貪厝邊的某及伊的一切物件」。
 - 若是因為「怨妒競爭」、「貪婪」而努力工作，那麼本質上就是空虛、捕風，也成了謎團。
- ◆ 「愚戇的人手攬胸毋做代誌，枵甲餓死。」（4:5）
 - 既然出於競爭、嫉妒以及貪心的勞苦是空虛的，那不工作好嗎？傳道者給出了極度諷刺的答案。
 - 「手攬胸」在舊約的意思是有「休息」、「睡眠」的意思，但也常常拿來指懶惰、拒絕工作。如「睏一久仔，閣眠一時仔，閣撐一下仔（手攬胸）；散赤就親像賊來；欠缺親像強盜到。」（箴 6:10-11）
 - 愚戇的人懶惰，什麼都不做，最終只能「枵甲餓死」（吃自己的肉），意味著他們將自取滅亡。
 - 勞苦工作與否都是有問題的，這也是勞苦、工作成為「捕風」的原因，始終是個謎團。
- ◆ 「一手滿滿毋拘安然自在，比雙手滿滿著勞碌閣掠風較好。」（4:6）
 - 這是本章第二個「比……更好」，「安然自在」比「勞碌」更好？
 - 「安然自在」是「休息」的意思，與「手攬胸」正面的意思一樣，那傳道者似乎肯定愚戇的人的懶惰嗎？
 - 「雙手滿滿」與第四節勞碌工作是出於「貪婪」是一致的，那麼「一手滿滿」安於現狀的「愚戇的人」，反而被肯定。
 - 勞碌或「手攬胸」，哪個比較好，再次成為謎團。
- ◆ 「我閣看著佇日光的下面有空虛的事：」（4:7）
 - 「我閣看著」，再次傳達傳道者又轉換到另一個主題，不過，他宣告繼續探討「日光的下面」所發現的空虛的事。

- ◆ 「有人孤單無伴，無子嘛無兄弟，猶久勞碌無煞，無看所有的財富做夠額。伊講：我勞碌刻苦，無享福，到底是為啥人？這嘛是空虛，是無意義的工作。」（4:8）
 - 傳道者舉一個人的例子，這個人「孤單無伴」，也就是這個人沒有朋友、工作夥伴，也沒有妻子，更是「無子嘛無兄弟」。
 - 「無子嘛無兄弟」：這兩者不僅是跨越兩代最親密的男性親屬，更是可能透過繼承而從他的辛勞中獲益的兩位親屬。
 - 在閃族文化中，眼睛是慾望的所在，這個人的眼睛對財富永遠無法滿足，因此他「勞碌無煞」。
 - 最終他發出了內心深處的疑問：「我勞碌刻苦，無享福，到底是為啥人？」
 - 這凸顯了極端個人主義的悲哀，當人失去了群體關係，即使擁有再多財富，生命剩下的只是空虛、無意義的工作。
- ◆ 「兩個人比一個較好，因為兩個合作會得著較好的效果；」（4:9）
 - 「兩個人比一個較好」常常用在「婚姻」關係之中，在此也包括友情、商業或工作夥伴關係。
 - 兩人合作總是帶來更好的效果，不只是單指工作上所賺的金錢，也包含透過合作幫助他人受益的喜樂。
- ◆ 「若一個跋倒，猶有一個會當給伊扶起來；若家己一個，跋倒的時無人通給伊扶起來，此個人就真不幸。」（4:10）
 - 傳道者指出有同伴的益處，在古代近東的旅行中，跌倒是危險，甚至可能危及生命的事。
 - 因此，在遇到人生的患難時，無論是跌倒或者是挫折，若有同伴就可以互相扶持，若沒有同伴那就是一件不幸的事。
- ◆ 「兩個人做夥睏較燒烙，家己一個哪會燒？」（4:11）
 - 第二個益處是同伴能夠在寒冷的夜晚彼此取暖，在古代的寒冷夜晚，兩個同伴可以藉由身體的溫度互相取暖，而獨自一人則難以禦寒。
- ◆ 「受攻擊的時，干焦一個人拍膾贏，若有兩個就會當抵抗。三股的索無赫好擦斷。」（4:12）
 - 古代城外的道路充滿強盜與危險，孤單的旅人容易成為被攻擊的目標，兩人同行則能共同抵禦外敵。

- 「三股的索無赫好擦斷」強調群體欲強大，人際關係越緊密，就不容易被打倒，這是有同伴的第三個益處。
- ◆ 「散赤有智慧的少年人比年老毋肯受忠告愚戇的王較好。」 (4:13)
 - 傳道者在這裡提出了本章的第四個「比……更好」。
 - 在古代近東的傳統觀念中，年老的君王理應充滿智慧，而貧窮的年輕人通常被視為無知，但傳道者在此刻意顛覆了這種期待。
 - 一個貧窮卻願意聽勸的年輕人，勝過一個大權在握、卻因為年老驕傲而不再聽取建言的愚昧君王。
 - 年老的君王被認為是「愚戇」，關鍵在於「毋肯受（聆聽）忠告」，「聆聽」在智慧傳統中是極為重要的事，若不聽忠告是會帶來亡國的。
- ◆ 「有人對監獄出來，後來作王；有人出世佇王宮，後來變做散赤。」 (4:14)
 - 古代近東，監獄中的囚犯多半是因政治或經濟原因被關押。
 - 這位年輕人「散赤」指的不只是出身卑微，更可能是來自於監獄，特別是他是來自於君王所治理的國家。
 - 這個年輕人似乎指向創世記中的約瑟般「從監獄到王座」的傳奇經歷，即便出身貧寒，卻因智慧而登基。（參考創37:41-57）
 - 這名年輕人憑藉著智慧克服了極度卑微的出身與困境，最終成功取代了那位年老的君王。
- ◆ 「我看佇日光的下面啲生活的人民攏跟隨續接作王的少年人。」 (4:15)
 - 傳道者用「我看」將視角轉向了日光之下的廣大群眾。
 - 「續接作王的少年人」：有可能指的是散赤的少年人接替年老的王作王，也可能在少年人作王之後，仍有第三個接替作王的少年人出現。
 - 人民總是渴望有智慧的新領導者，因此當這位年輕人取代老王時，日光之下面的人民都簇擁著他、跟隨他。
- ◆ 「伊有領導真多人民，毋拘後來的人對伊無合意。這嘛是空虛，嘛是掠風。」 (4:16)
 - 儘管如此，無論是誰作王領導人民，仍有可能被推翻。

- 當下一代的子民興起時，他們照樣會對他不滿意。
- 政治的聲望與群眾的擁戴是極度短暫的；因此，將生命的意義寄託於政治成就或群眾的愛戴，最終同樣是空虛與捕風。

◆ 省思：

- 傳道者對世上的剝削與壓迫感到極度的悲哀（4:1-3），他誠實地指出，在這個墮落的世界裡，權力往往被用來欺壓弱勢，且常常看不見即時的安慰與報應。
- 在基督教神學中，雖然我們相信上帝最終會有公義的審判，但信徒在當下仍必須承受並與這種「壓迫的奧秘」共處。
- 傳道者的悲嘆提醒我們，基督徒不應對社會的不公義視而不見，而應效法基督，在世上成為「飢渴慕義」的人，用具體的行動去對抗制度性的壓迫與剝削。
- 傳道者尖銳地批判了以「嫉妒和競爭」為動力的勞碌（4:4）。在現代高度資本主義與消費主義的社會中，這段經文如同一面照妖鏡。
- 神學上，工作本應是人參與上帝創造、服事鄰舍的「召命」，但當我們把他人視為競爭對手、把工作變成超越別人的工具時，工作就變質為貪婪的展現。
- 「毋庸置疑，摧毀生命是當今經濟競爭日常運作的一部分。若有人願意將剝奪他人財產或接受他人破產視為經濟活動的常態，那麼他便願意摧毀那個人現有的、以及他所嚮往的生活。」（美國小說家 Wendell Berry）
- 經文呼籲我們尋求安息（「一手滿滿」，4:6），用正確的態度（如愛與服事）來取代無止境的惡性競爭。
- 人是按照三一上帝的形像被創造的，因此我們本質上是「關係性」的受造物。孤立與隔絕不僅違反了創世記中「那人獨居不好」的設計，更會使我們陷入意義的失落。
- 因此，建立真實互助、彼此扶持的信仰群體，是抵禦生命寒冬與仇敵攻擊最重要的防線。
- 傳道者戳破了人類對「完美政治領袖」的幻想，絕對的權力使人腐化。
- 唯有認識到日光之下的一切權勢都是捕風，我們才能謙卑地將眼光轉向上帝，在祂永恆的國度裡尋找不朽的基業。