

## 4. 傳道書內容

### 4.1 序言 (1:1-11)

- ◆ 「佇耶路撒冷作王，大關的子，傳道者的話。」 (1:1)
  - 「佇耶路撒冷作王，大關的子」這必定會指向「所羅門王」，因此，傳統上認為〈傳道書〉是所羅門王的作品，年邁且悔改的他，回顧一生，特別是王上 11:1-13 背離上帝之後的時期。
  - 現代學者大多數認為所羅門王不是作者，是作者以所羅門王的形象～富有、極具智慧，且擁有極大權柄，來闡述其思想。
  - 「傳道者」(Qohelet) 總共出現七次 (1:1, 2, 12; 7:27; 12:8, 9, 10)，原文是以「收集」或「聚集」為字根，「傳道者」有「聚集以色列的人」或「向聚集的會眾講話者」，也有學者認為是「為公眾教育搜集材料者」。
  - 因此，〈傳道書〉呈現出「傳道者」為百姓尋求智慧的過程，他不一定是歷史上真實的人物，無論是否，重要的是其中所教導的「真理」。
- ◆ 「我一傳道者講：空虛的空虛；空虛的空虛；一切攏是空虛。」 (1:2)
  - 「空虛」(hebel) 整本〈傳道書〉出現超過 35 次，意思有「無意義」、「徒勞」、「短暫」、「氣息」……等。
  - 「所謂『虛空』之物是無法被掌握或控制，它可能指人在瞬間經歷或遭遇的事物，但無論是肉體上或理智上，都無法將其掌握。」(舊約教授蕭俊良)
  - 在存在主義哲學的影響下，可能會翻譯為「荒謬」，不僅僅是某種愚蠢、荒唐之事；它更是一種無法透過人們慣常援引的任何範疇來闡明其經驗意義的事物。「荒謬」未必是短暫的(一縷蒸氣)，事實上，它可能無止無休地持續下去。但它到頭來與起初一樣毫無意義。
  - 「空虛的空虛」是以最高級的形式出現，「謎中之謎」，意味著「極其深奧」。
  - 「一切都空虛」：無論是成就、幸福……都有可能達成，但生命所有一切都可能沒有任何指望，也沒有任何終極意義。

- ◆ 「人一切的勞苦拍拼，就是佇日光下面的勞碌有什麼利益？」（1:3）
  - 在〈傳道書〉中，有許多的問句並沒有引出真正的答案，是所謂的「空白」（gaps），讀者自行填入答案。
  - 「人」指的是所有人類，因此，〈傳道書〉所探討的是普世性的問題：關於人類存在的基本問題。
  - 「一切的勞苦」的「勞苦」涵蓋所有人類努力的意涵，因此，〈傳道書〉是一部關於「勞苦」的書，「書中探討人類勞苦的各種面向：追求智慧、享樂、行公義以及勞苦的果實。」（De Jong）
  - 有些學者認為「勞苦」是負面含義，意味著「艱苦的工作」，甚至是「苦難」，而我們先不定義它，就先繼續看下去。
  - 「日光之下」～意味著傳道者在尋找生命意義的過程中，不被允許將上帝納入考量，在「日光」之下曝曬的酷熱難耐的意象，意味著他內心充滿不舒服的感覺。
  - 「利益」：意味著優勢、利潤或益處，也有「盈餘」或「額外的東西」。
  - 傳道者對「勞苦」與生命意義的審視，從最深層次提出質疑，因此，問題在於「勞苦」對於生命終究是否有任何「利益」呢？
- ◆ 「一代過了閣一代，毋拘地照常存在。」（1:4）
  - 1:4-11 是一首關於「生命之謎」的詩篇。
  - 「一代過了閣一代」有可能是「人類世代的更迭」或者「自然的循環」。
  - 若從 1:3 談到「人」來看，這裡有可能指的是「人類世代的更迭」，而「地」卻是「照常存在」（恆常存在）。
- ◆ 「日出，日落，緊緊倒轉去出來的所在。」（1:5）
  - 大自然的循環也不會改變「地」的恆常存在。
  - 「緊緊」字面意義為「喘息」，積極的含義可能是熱切或渴望而喘息；消極含義，指的是因精疲力竭而喘息。
  - 太陽日出、日落，熱切、渴望地來回；又或是辛苦地穿梭天際，卻得不到安息。