

2.23 大地屬於上帝（詩篇 24）

- ◆ 詩篇第 24 篇極有可能原本是為了配合進入聖殿的遊行而寫。
- ◆ 許多人認為這場遊行涉及約櫃，克羅斯（Cross）可以肯定地指出，這篇詩篇「是秋季節慶中使用的對唱禮儀」。
- ◆ 「這段經文最初的禮儀用途，是指約櫃從戰場歸來。在戰鬥中，約櫃象徵著上帝的同在；在勝利之際，約櫃的歸來則象徵著戰神凱旋歸返祂的子民之中（民 10:36）。」（Craigie）
- ◆ 這首詩篇所隱含的神學生活情境，是上帝與人相互降臨、進入彼此領域的過程。
- ◆ 這首詩描繪了進入人類空間之上帝的本質，與那些能夠迎接這位上帝降臨之人的本質之間的對比。
- ◆ 會眾在山下或殿門外宣告信仰（1-2 節），祭司與會眾在殿門口啟應進入聖所的資格問答（3-6 節），最後在準備進入聖殿門前時，進行極具戲劇性的對唱儀式（7-10 節）。
- ◆ 「地及地上的萬物攏屬上主； 世界及偕佇遐的活物嘛攏屬伊。」（24:1）
 - 此節奠定了上帝對受造界的掌權，因為祂是這一切的創造者。
 - 全地的人都屬於上帝，這打破了當時認為某些被族群不受上帝眷顧的偏見，人類在世界中僅是承蒙恩典的「房客」而非絕對的「主人」。
- ◆ 「伊給地園佇大海的頂面， 將地基下佇深海。」（24:2）
 - 古代近東神話中，「大海」以及「深海」代表著混沌，對人來說是危險的、不可控制的。
 - 上帝的創造就是擊敗混亂、建立秩序，將地「園佇（奠基）」並「下佇（安置）」在其上。
 - 上帝的作為好像是一位技藝精湛的工程師，在泥沼般地基不穩之下，將樁柱打入地下，以確保地基穩固，也證明了這世界是歸上帝所有的。
- ◆ 「什麼款人會當上上主的山？ 什麼款人會當入伊的聖殿？」（24:3）
 - 「上主的山」指的就是錫安山，「聖殿」代表聖潔的至聖者的居所。
 - 「上」指儀式性的朝聖遊行；「入（站）」則是指求助者在君王面前恭敬站立並提出懇求的姿態。
 - 面對那位創造宇宙、擊敗混沌的上帝，進入祂居所的資格顯得無比莊嚴。
 - 敬拜者在進入神聖領域前的自我省察：「誰能生活在至高

上帝的權柄之下？誰能進入上帝的國度呢？」

- ◆ 「就是手清氣，心純潔，無拜偶像，無隨便咒誓的人。」(24:4)
 - 「手清氣，心純潔」：非指儀式上的潔淨。
 - ◆ 「手清氣」指外在行為，沒有流無辜人的血。
 - ◆ 「心純潔」代表內在動機與心思意念的正直，是與上帝、與人建立良好關係的內在基礎。
 - 「無拜偶像」：原文翻譯為「不將我的靈魂被虛假帶走」。這直接對應摩西十誡的第三誡「不可妄稱上帝的名」（出 20:7）意指不依靠、不向虛假（如偶像或虛浮名利）寄託自己的生命，而是完全信靠上帝。
 - 「無隨便咒誓」：對應第九誡「不可作假見證」（出 20:16）。指不發假誓以求達到欺騙、剝奪鄰舍生計的目的
 - 進入聖殿的轉變，不是外在禮儀上的表現，而是內在道德上的轉變。
 - 當人進入上帝與人彼此同在的地方，人實際上就是上帝的名得承載者，進而成為上帝同在的承載者。
 - 真正的潔淨不是為了自己，而是為了鄰舍的益處：我們既然在生命中承載著上帝的名字（生命），就必須展現出與至聖者性情相符的公義與愛。
- ◆ 「此款人會受上主祝福；上帝欲拯救伊，宣判伊無罪。」(24:5)
 - 「受上主祝福」：不被虛假帶走的人，而當從上帝的同在中離開時必帶走耶和華的祝福。
 - 「祝福」指的是上帝介入平常生活，並供應日常所需。
 - 「拯救」、「宣判無罪」：上帝在人遭遇危機時施行的拯救，並在法庭上為其洗刷冤屈、宣判無罪。
 - 這表明，人與上帝的神聖相遇，必然帶下與上帝、與人、與受造界全面和諧的和好關係。
- ◆ 「此款人尋求上主，到雅各的上帝面前來朝見伊。」(24:6)
 - 「雅各」與「尋求上主（的面）」相對應：「雅各」在此不是指個人，而是指一個歷史性的敬拜群體。
 - 「尋求上主（的面）」代表尋求上帝的恩典照耀與拯救。
 - 敬拜者在此齊聲回應：「我們是那願意將日常生活服從於律法指引、尋求上帝面的『真以色列人』。」（Kraus）
- ◆ 「城門啊，著拍開！永遠的門啊，著大開！榮耀的君王欲入來。」(24:7) [55]
 - 榮耀的君王～上帝正在城門外，準備進入祂的城市與聖殿。
 - 「永遠的門」指因著與永恆上帝相連結而具備永恆特性的城門。

- ◆ 「此位榮耀的君王是什麼人？ 是強闊勇的上主！ 伊是百戰百勝的上主！」（24:8）
 - 群眾發問「此位榮耀的君王是什麼人？」，尋味這位君王的身分，可能是 24:7 的群眾用軍事術語來指認這位君王。
 - 將上帝描繪為「強闊勇的上主」，令人聯想起出埃及記「摩西之歌」中戰勝埃及法老、做王治理萬物的詩歌。（出 15:3）
 - 祂藉著在戰場上的凱旋歸來，證明了祂無可匹敵的權柄。
- ◆ 「城門啊，著拍開！ 永遠的門啊，著大開！ 榮耀的君王欲入來。」（24:9）
 - 重複 24:7，將凱旋歸來的戲劇張力推向最高點，那位在戰場上得勝的榮耀君王將要進城。
 - 「城門」或者是聖殿的門，在比喻中扮演著受造之物的角色，當城門打開迎接這位榮耀君王，也是承認祂的掌權。
- ◆ 「此位榮耀的君王是什麼人？ 是上主——萬軍的統帥！ 伊是榮耀的君王！」（24:10）
 - 群眾再次發問，而最終答覆帶出了上帝最崇高的稱號：「萬軍的統帥」。
 - 「萬軍」一詞代表天上侍立上帝寶座的天兵與天庭會議表明祂在宇宙掌權的能力。
 - 那位在聖殿中與人相遇、進城居住的榮耀君王，那位創造萬物，在宇宙中掌權的主上帝。
- ◆ 省思
 - 既然「地及地上的萬物攏屬上主」，一切上帝所創造的都是祂掌權的。
 - 我們的每一個居所、職場都屬於上帝，我們必須以身為「房客、管家」的自覺，在生活中活出對神與鄰舍的責任。（Jannie du Preez）
 - 詩篇 24:4-6 的道德要求並非進入國度的「功德清單」，而是我們「看見上帝」之後必然的回應。
 - 「我們的倫理來自於我們對上帝的看見。」（倫理學家 Stanley Hauerwas 與 William H. Willimon）
 - 我們因信靠這位公義、拯救的上帝，而在生活中自然流露出清潔、不詭詐的待人處事。
 - 上帝是一位不斷主動來到我們生命的門外叩門，尋求進入的永恆君王。
 - 上帝是「百戰百勝、不能抗拒的神聖戰士」，而我們卻是「無法達到道德標準」的人，在這張力中，我們知道必須倚靠上帝的拯救恩典。

2.24 將我的生命獻給祢（詩篇 25）

- ◆ 這是一首表達「信靠」與「祈求」的字母詩，
- ◆ 在這首詩中，希伯來文的 22 個字母依序作為每節經文的開頭，這種結構代表著詩人試圖全面地涵蓋禱告的各個層面與人生的各種處境。
- ◆ 這首詩是一首引導信徒「學習如何禱告」與「學習上帝的道路」的經典教材。
- ◆ 「上主啊，我的心神仰望你！」（25:1）
 - 「我的心神仰望你」在希伯來原文中含有「將生命作為祭物獻給上帝」的深意，表明在面臨威脅與困境時，將生命主權完全託付給上帝。
 - 「仰望、獻上」又有「舉起」的意思，在禱告中「舉起」自己的手，代表著對上帝完全的倚靠。
- ◆ 「我的上帝啊，我信靠你！毋通互我失敗致到見笑；毋通互我的對敵因為贏我來誇口。」（25:2）
 - 在古代以色列群體中，若遭遇疾病、失敗、或災禍，常會被旁人質疑其是否不夠虔敬、或質疑祂所信的上帝是否是真實的。
 - 因此，詩人向上帝表達「我信靠你」的同時，祈求上帝「毋通互我失敗致到見笑」，也就是不讓仇敵藉著他的失敗來誇口、讓他們質疑他所信靠的上帝之真實性。
- ◆ 「所有聽候你幫贊的人一定膾致到見笑；會抵著見笑的是許個無緣無故背叛你的人。」（25:3）
 - 詩人將自己的遭遇與信仰群體的命運緊緊綁在一起，盼望那些「聽候你幫贊的人」都能夠「膾致到見笑」，這是一種藉著信心等候盼望的態度。
 - 詩人宣告那些等候仰望上帝的人或群體必不「見笑」，反而是那些行詭詐、背叛盟約的仇敵才會「抵著見笑」。
- ◆ 「上主啊，求你將你的路指示我，將你的道教示我。求你用你的真理引導我，」（25:4-5a）
 - 「路」、「道」以及「引導」，不單指理性的知識，更是影響生命的教導，也就是強調生活上的實踐。
 - 詩人祈求上帝以真理親自引導，使他的生命道路不至偏離，走在符合上帝信實的道路路上。
- ◆ 「教示我，因為你是拯救我的上帝。我歸日聽候你。」（25:5b）
 - 藉由上帝所教導的，讓我們得著拯救，也因著祂是「拯救」我們的上帝，讓我們可以「歸日聽候」祂，仰望祂，走在祂引導的道路路上。

- ◆ 「上主啊，求你會記得你的憐憫及慈愛，因為你對古早就按呢對待人。」（25:6）
 - 詩人祈求上帝記得祂自己的「憐憫」與「慈愛」，那是一種如同母親對自己腹中胎兒、最深沉以及出於本能的愛。
 - 詩人強調那是上帝「對古早」就這樣對待人，也就是出自於上帝的神性，那是永遠不變的真理。
- ◆ 「求你毋通記牢我少年的時的罪過及過失；上主啊，求你照你的慈愛，因為你的恩惠會記得我。」（25:7）
 - 相對於求上帝「記得」祂的慈愛，詩人求神「不要記牢」自己年輕時無知的「罪過」以及蓄意的「過失」。
 - 這展現了詩人謙卑且深刻的罪疚感，他深知的軟弱，只能懇求上帝單單因著祂本身的「慈愛與恩惠」來記念他、接納他。
- ◆ 「因為上主良善闊正直，伊欲指示罪人行正路。」（25:8）
 - 一位「良善」的人，往往會讓人感到軟弱，好欺負。
 - 一位「正直」的人，往往又無法容忍別人行「正直」、「公義」的事。
 - 不過，上帝的「良善」並沒有展現出軟弱，更沒有不去親近那些不行公義的人，反倒是祂願意主動尋找那些偏離正路的「罪人」，指示他們重新「行正路」。
- ◆ 「伊欲用公平引導謙卑的人，用伊的道路教訓謙遜的人。」（25:9）
 - 「謙卑的人」不是內心的「謙卑」，而是那些受苦受壓迫者，他們被認為是「有罪」的，因此羞愧而表現出「謙卑」的姿態，也可以將他們視為「軟弱者」。
 - 上帝必然用「公平」以及「伊的道路」來引導，讓他們可以走在正直、公義的道路上。
 - 信靠上帝的人必然因著自己「有罪」而保持謙卑，那是一種不倚靠自己，而是倚靠上帝的態度，那我們必然稱義。
- ◆ 「守伊的約及伊的誡命的人，上主攏用慈愛及信實款待佢。」（25:10）
 - 對於努力遵守上帝的「約」以及「誡命」的人，上帝所有的引導都是充滿「慈愛」與「信實」。
 - 這提醒我們，即使在困境中，謹守與上帝立約的本分，是信靠祂的人不可推卸的責任。
- ◆ 「上主啊，我的罪真重，求你赦免我。」（25:11）
 - 詩人在此很深刻的反省自己，「我的罪真重」是意識到自己並沒有完全守約的罪人。

- 「赦免」這個字專指只有上帝能夠免除人的罪孽。
- 在這節中，「因著上帝的名」沒有翻譯出來，也就是詩人認為自己可以得著赦免，不是自己配得，而是訴諸於上帝的憐憫與慈愛。
- ◆ 「敬畏上主的人，上主欲指示伊所著揀的路。」（25:12）
 - 敬畏上帝的人將會得到指示，就如箴言「敬畏上主是智慧的開端」（箴 9:10），意味著敬畏上帝的人，透過上帝所指示的道路，做出符合上帝心意的選擇。
- ◆ 「伊的心神會得著安歇；伊的後代會承接所應允的土地。」（25:13）
 - 「安歇」：原文是「良善」、「福樂」、「美好」，不單指物質豐盛，而是生命與上帝相連所得著的「美好」。
 - 其子孫也將承接土地，象徵在立約應許中得享長久、平安與豐盛的生命傳承。
- ◆ 「上主及敬畏伊的人親密，欲將伊的約指示個。」（25:14）
 - 「親密」：在原文中有「商議、密友」之意，常用來形容先知與上帝同在、聽取上帝秘密會議的親近感。
 - 上帝樂意向敬畏祂的人揭示祂的秘密與「約」，使他們在生命中與上帝建立最深沉的關係。
- ◆ 「我的目矚不時仰望上主，伊欲互我的腳脫離羅網。」（25:15）
 - 「我的目矚不時仰望上主」意味著想上帝尋求幫助與祈求祂的供應。
 - 當詩人的眼睛持續專注在上帝身上，因為他深陷敵人所涉險的「羅網」，他相信只有上帝才能將他從險境中拉出，顯明他對上帝拯救大能的信心。
- ◆ 「求你越過來看我，憐憫我，因為我孤單困苦。」（25:16）
 - 當詩人仰望上帝時，他也懇求上帝「越過來看我」，渴望與上帝維持面對面的團契，不被上帝轉臉遺忘。
 - 他毫不隱瞞地向上帝訴說自己的真實痛苦：他在眾多仇敵中顯得極其「孤單」且「困苦」，求上帝憐憫他。
- ◆ 「我心內有真多憂苦，求你救我脫離攏總的患難。」（25:17）
 - 詩人感到內心的「憂苦」不斷膨脹，快要將他窒息，因此他呼求上帝帶領他逃離這一切來自內外的壓力，脫離所有的患難。
- ◆ 「求你關心我的艱難困苦，除去我一切的罪。」（25:18）
 - 詩人在此求上帝看顧他的「艱難困苦」之外，又一次將外在的折磨與內在的「罪過」交織在一起。
 - 詩人承認不管是苦難還是罪，都是他無力獨自承擔的重擔，必須由上帝親自介入，替他「除去」一切的罪與壓力。

- ◆ 「你看，我的對敵赫呢多；佢真惡毒怨恨我。」（25:19）
 - 詩人求上帝將目光移向逼迫他的「對敵」。
 - 敵人的「赫呢多」與他先前提到的「孤單」（16 節）形成強烈、孤立的對比。
 - 這些敵人不僅人數眾多，而且對詩人殘暴、毫無理性的「惡毒怨恨」。
- ◆ 「求你保護我的性命，拯救我，互我無失敗致到見笑，因為我倚靠你。」（25:20）
 - 詩人重複了第 1-2 節的所祈求的，「不致見笑」再次成為他得勝的宣告，他回到他最初也唯一的立足點——對上帝全然的「倚靠」。
- ◆ 「願純全正直保護我，因為我仰望你。」（25:21）
 - 「純全」：原文有「完全」的意思，有永遠不變、無所不能、完全聖潔的意思。
 - 「純全」與「正直」保護他免受仇敵壓迫，這不僅是上帝不變的神性，同時也是上帝在等候的過程中，陶造、內化於信徒生命中的品格。
 - 詩人從未停止向上帝禱告，也確信上帝必然會應許，上帝拯救我們不是一次便一勞永逸，在經歷人生的起起落落時，祂會不斷地在我們的身邊。
- ◆ 「上帝啊，求你救贖以色列脫離一切的災難。」（25:22）
 - 雖然全篇主要是詩人個人的祈求，但在最後，詩人將自己的視野擴大到整個信仰群體。
 - 他祈求上帝「救贖（redeem）」整個以色列，意味著個人的信心與拯救，永遠與上帝立約群體的命運相依相存。
- ◆ 省思：
 - 現代世俗文化往往鼓勵自我實現、自我防衛與即時滿足；然而，詩篇 25 篇卻提供了一種「將生命作為祭物獻給上帝」的禱告典範。
 - 真正的信靠意味著放手、依靠上帝，並在看似毫無指望、充滿羞辱的危機中，甘心樂意地「聽候」上帝的平反，深信與祂的連結才能得著生命的「福樂（美好）」。
 - 詩人的禱告立足於以色列傳統中上帝「古早」的信實神性，上帝具有憐憫、信實、恩惠與赦免的大能。
 - 當我們遭遇苦難或意識到自己的不配時，「上帝的名」以及祂永遠不變的神性是我們祈求的唯一憑據。
 - 詩篇 25 篇不著痕跡地將「敵人的威脅（苦難）」與「對自身罪惡的覺察」交織在一起。

- 詩人坦承自己「罪真重」，深知自己不配。
- 上帝解決這兩種困境的方法是：主動尋找、引導罪人（第8節），並替我們「除去」那無力承擔的罪咎與痛苦重擔。
- 「上帝的教導」被視為祂救贖計畫的一環，藉著敬畏祂與謙卑的態度，我們能與祂建立極其深切如摯友般的「親密」關係。
- 在這種親密關係中，上帝會賞賜智慧與教導，催逼並引導我們在生命的轉折處做出正確、合祂旨意的抉擇。
- 個人與信仰群體是一個生命共同體，個人屬靈生命與受苦經驗從來不是孤單的。
- 個人的「脫離羅網」與群體的「蒙受救贖」，在上帝的立約關係中是同一件事。
- 我們在個人的艱難中仰望上帝，同時也代表著我們與整個受苦、等候救贖的教會共同前進。