2.30 我的生命在你手中（詩篇 31）

- 傳統上，詩篇 31 篇被認為是大衛在猶大曠野躲避掃羅追捕，陷入危急驚慌的情境，但上帝拯救了他。（參撒上 23:26）
- 這首詩篇所談到的受苦包含軍事上、肉體上的軟弱、司法法庭上與被社會棄絕等情境。
- 這首詩篇往往被認為至少包含兩次的禱告；
  - 第一次的禱告（1-8 節）以強烈的信靠宣告開始，隨即發出拯救求告，並以已蒙應允的確信與感恩做結束。
  - 第二次的禱告（9-24 節），以懇求作為開始，並陳述患難中的哀痛（9-13 節），並重新轉向信心宣告與交託（14–18 節），最後以讚美與對會眾的勸勉做為結束。
- 兩次的禱告反映出信仰生活中信心與懷疑交織的真實歷程：感恩與確信並不意味著眼前的患難立即消失，我們需要不斷在禱告中重新向上帝交託。
- 「上主啊，我靠你做我的保護。求你互我永遠艙失敗見笑；你是公義的上帝，求你解救我。」（31:1）
  - 詩人一開始就向上帝宣告「我靠你做我的保護」，表達出他在受苦時，倚靠上帝尋求祂的幫助。
  - 「見笑」不只是心理的感受，更是表達出因上帝沒有及時的拯救，而遭受到敵人的嘲笑。
  - 詩人禱告祈求上帝的拯救，是基於祂本來就是「公義」的。
- 「求你俯耳孔聽我，趕緊來救我，做我堅固的石磐，做堡壘拯救我。」（31:2）
  - 詩人祈求上帝「俯耳孔聽」並「趕緊來救我」，強調當時的處境是相當危急的。
  - 若按照第 1 節的情況，詩人所遭遇到的是那些敵人的嘲笑，似乎已經無法繼續忍受下去，盼望上帝不要讓這個情況繼續下去。
  - 這裡連續用「石磐」與「堡壘」等意象，強調了上帝是人受苦時最堅固的避難所。
  - 1-2 節連續三次用關於「拯救」的相似詞：「解救」、「救我」以及「拯救，表達出詩人將自己的生命完全倚靠上帝。
- 「你是我的山巖，我的堡壘，求你照你的名領導我，引導我。」（31:3）
  - 詩人宣告上帝是他的「山巖」以及與第 2 節重複的「堡壘」，延伸了「避難所」的概念，表達出他的信心。
  - 從信心的宣告立刻轉回到「祈求」懇求上帝「照你的名」，引出了上帝兩個神性「慈愛」與「信實」。

- 詩人祈求，按照上帝的名「領導」以及「引導」他，意味著祂的行動是表明了祂的慈愛與信實。

◆ 「人暗中設羅網欲網我，求你救我脫離，因為你是我的堡壘。」（31:4）
- 「羅網」形容自己陷入了敵人暗中設置捕捉動物的羅網，陷入了敵人的陰謀與陷害之中。
- 詩人再次強調上帝「你是我的堡壘」，確立只有上帝能使他擺脫致命的圈套。
- 詩人自己確實遭受到真實的苦難，卻沒有限制所適用的情境，也包括因信靠上帝而受苦。

◆ 「我將我的靈魂交付你；上主—信實的上帝啊，你會救贖我。」（31:5）
- 「靈魂（ruah）」在希伯來文中意指「氣息」或「生命本身」。
- 「交付你」代表將生命的掌控權完全交託給上帝。
- 詩人稱上帝為「信實的上帝」，基於上帝過往救贖的歷史，確信祂必定再次拯救。
- 詩人的信心不是來自於「自我」，而是根基於上帝的本性「信實」以及祂的作為「你會救贖我」。

◆ 「我厭惡擒牢無路用的偶像的人；我只有信靠上主。」(31:6)
- 「我厭惡」：詩人宣告自己的敬拜「無路用的偶像」的人劃清界線，他們是虛妄且與上帝作對的人。
- 詩人表達自己明確反對那些虛妄、與上帝作對的「人」。
- 在危難中，詩人強調「我只有信靠上主」，也就是謝絕一切人為或異教的虛妄依靠。

◆ 「我欲因為你的慈愛歡喜快樂；因為你有看見我的艱苦，知我內心的苦痛。」（31:7）
- 詩人的信靠是基於上帝的「慈愛」，因此，當一個人將自己的生命交託上帝，並非以自我為中心，內心會是「歡喜快樂」。
- 詩人獻上「感恩」的禱告，他相信他必然得著拯救，是因為上帝「看見」他的「艱苦」以及「知道」他內心的「苦痛」，這與出埃及記中上帝看見以色列人受壓迫並且親自施行拯救相呼應。

◆ 「你無給我交佇對敵的手；你互我的腳倚佇開闊安穩的所在。」（31:8）
- 上帝未將他交給仇敵，而是將他的腳安置於「開闊安穩之的所在」，這象徵他脫離了受苦的情境。

- 「上主啊，我佇患難中，求你憐憫我。我的目睭因為憂傷花去；我的心神，我的身軀衰弱。」（31:9）
  - 這是第二個禱告，詩人再次向上帝呼求在患難中憐憫他。
  - 長時間處在受苦的情境之中，對於身心靈的影響巨大，過程中可能因憂傷不斷地流眼淚，導致眼睛枯乾昏花，身心也陷入「衰弱」。
- 「我的性命因為憂苦消盡；我的年歲因為哀傷減少。我的氣力因為我的罪過衰荏；我的骨頭枯焦。」（31:10）
  - 長時間的憂苦、哀傷導致他的生命與年歲被耗盡。
  - 他的「氣力」被「罪過」折磨而「衰荏」，骨頭也「枯焦」，這暗示詩人的受苦也可能來自自己所犯的罪。
  - 對詩人來說，身心受苦、社會逼迫以及罪惡感常常交織在一起，這是他在生活上的真實體驗。
  - 長時間的痛苦嘆息耗盡了他的生命與年歲[6]。詩人提及自己的氣力因「罪過/患難（iniquity/weakness）」而衰微，骨頭如枯焦一般[3]。這反映出古代信仰中，身心痛苦、社會逼迫與罪惡感常交織在一起的真實體驗[4]。
- 「我所有的對敵攏凌辱我；我的厝邊給我侮辱；連識我的人嘛攏驚我；佇路裡看著我的人攏閃開。」（31:11）[2]
  - 人總是「落井下石」，當陷入困境之中，期待有人幫助的時候，卻反而遭受到眾人的離棄：仇敵凌辱他、鄰居恥笑他，連與他熟識的親朋好友也怕他，在路上所有人都閃開。
- 「我親像死人互人膾記得，無人數念；我親像破去的器具互人拑挾。」（31:12）
  - 詩人比喻自己像「死人」，沒人記得、也沒有「數念（紀念）」，這在當時是相當絕望的，因為這說明他徹底的「死亡」。
  - 他又比喻自己是「破去的器具」，他的生命失去一切的價值，因此被人拋棄。
- 「我聽見真多人四界啲造謠；周圍充滿恐怖。伊參詳欲攻擊我，計謀欲害我的性命。」（31:13）
  - 詩人的生命陷入極大的「苦毒」之中，敵人不只是當面攻擊他，而是四處造謠，讓他感受到四周圍充滿恐怖、驚慌。
- 「上主啊，我猶久欲倚靠你；我講：『你是我的上帝。』」（31:14）
  - 在極度絕望之中，詩人發出信心宣告：「但我（But I）猶久欲倚靠你！」。
  - 宣告「你是我的上帝」，是盟約關係中最深刻的個人宣告。

- 「我的一生佇你的手中；求你救我脫離對敵的手及窘迫我的人。」（31:15）
  - 「我的一生」代表詩人過去、現在與未來的所有際遇與命運，完全掌握在上帝大能的手中，而非敵人的手。
  - 基於此，他祈求上帝將他從對敵的手中拯救出來。
  - 「手」有「掌握」和「權能」的意思，意味著詩人認為在他的生命中唯有上帝的掌權。
- 「求你用你的面的光照你的僕人，照你的慈愛拯救我。」（31:16）
  - 詩人求上帝「用你的面的光照」，象徵上帝的臨在、接納與恩典（民 6:25）。
  - 詩人再次求上帝基於祂不離不棄的「慈愛」施行拯救。
- 「上主啊，求你互我無致到見笑，因為我求叫你。求你互歹人失敗見笑，互倮佇陰府恬恬無話通講。」（31:17）
  - 詩人可能祈求上帝不要讓自己經歷禱告未蒙應允的「見笑」，但更可能是敵人控告詩人犯下「見笑」的事，譬如向別的神明祈求。
  - 詩人祈求上帝不要讓他受到這樣的羞辱，一旦祂回應詩人的懇求，所有「見笑」都消失無蹤。
  - 而「歹人」也必須為了自己的犯錯付出代價，甚至下到「陰府」，經歷死亡，「恬恬無話通講」。
- 「願你互白賊的嘴變啞口，膾閣驕傲給人看輕，濫糝侮辱義人。」（31:18）
  - 詩人祈求上帝封住敵人那個「白賊的嘴」，讓他們安靜，不再以驕傲以及藐視的態度，亂侮辱義人。
- 「佇世間人面前，你為著敬畏你的人積聚的恩惠偌仔呢大！你為著尋你做避難所的人所賜的恩惠偌仔呢好！」（31:19）
  - 禱告的最後轉向感恩與讚美，詩人感受到上帝對待敬畏祂的人的極大恩惠。
  - 之前，詩人宣告上帝是「磐石」、「堡壘」以及「避難所」，而他感受到祂成為他的避難所，領受的恩惠是如此的好。
- 「你給倮藏佇你的面前隱密的所在，倮才免陷落人的陰謀。你暗靜保守倮佇帳幕內，倮才免受嘴舌的中傷。」（31:20）
  - 上帝的臨在成為詩人最好的保護，祂將詩人藏在「隱密的所在」，好讓他不陷入敵人的陰謀之中。
  - 上帝保護詩人不只是讓他不受到肉體上、生命上的威脅，也保守他不被「嘴舌」中傷，避免陷入敵人的計謀。

- 「上主應該受稱讚，因為城受圍困的時，伊有對我顯出奇妙的疼。」（31:21）
  - 「受稱讚」也就是「受敬拜」，詩人見證了當他生命如同「城受圍困」孤立無援之際，上帝顯出「奇妙的疼」(hesed)
- 「我曾著急講『你給我趕走毋插我』，毋拘我求叫的時，你有聽我懇求的聲。」（31:22）
  - 詩人坦承自己在驚慌失措中曾經講出:「你給我趕走毋插我」，他以為上帝不再聽見他的求叫的聲，事實證明，上帝卻回應他，聽他「懇求的聲」。
- 「上主聖的子民啊，恁攏著疼伊。上主保守忠信的人，嚴嚴報應驕傲的人。」（31:23）
  - 詩人轉向呼籲所有上帝「聖的子民」持續愛上帝，成為「忠信的人」，上帝必然保守他們，並且懲罰所有驕傲的人。
- 「所有仰望上主的人啊，恁著壯膽，心堅固。」（31:24）
  - 全篇詩篇以極具力量的祝福與鼓舞作結: 所有「仰望上主」的人，都當剛強壯膽，使心堅固。
  - 詩人邀請整個信仰群體採取同樣的立場，等候上帝是剛強與勇氣的關鍵，等候意味著確信，也帶來剛強壯膽。
- 省思:
  - 「詩篇 31 篇是對蒙應允充滿信心的禱告典範」——並非因為祈求者擁有如此偉大的信心，而是因為祈求者所信靠的那一位。
  - 當詩人宣告「我將我的靈魂交代你」（31:5）與「我的一生佇你的手中」（31:15）呼籲我們將生命交託給上帝，不只是在面對死亡的時候，而是在日常的生活態度。
  - 在國際、國家社會的混亂中，敵人逼迫以及身體病痛時，我們必須重新奪回自己生命的掌控權，但不是放在自己的手中，而是交在信實與慈愛的上帝手中。
  - 詩人連續兩次的禱告提醒我們，信仰的歷程並不是一條筆直的康莊大道，禱告蒙應允或者經歷上帝的拯救後，現實的困境仍持續存在，眼前的挑戰，內心的軟弱與焦慮也將持續席捲而來。
  - 詩人坦承自己曾喊出「你給我趕走毋插我」，表明上帝接納我們在痛苦中的掙扎與軟弱。