- ◆ 「基甸對伊講：先生，上主若及阮同在，是按怎阮會即呢悽慘？阮的祖先所給阮講『上主導阮出埃及』許個奇事佇叨位？今上主已經放揀阮，將阮交互米甸人。」（6:13）
 - 基甸認為他們遭遇那麼悽慘的日子，就是證明上帝沒有與他們同在。
 - 他更是反駁先知所提到上帝「有導恁對埃及做奴才的家出來」（6:8）質疑「許個奇事佇叨位？」意味著他沒有感受到像出埃及樣拯救他們。
 - 不只沒有拯救，反倒是他們被交在米甸人的手中，這樣的說法是顛倒是非，上帝確實有把他們交在米甸人手中，原因卻是他們「做上主看做歹的事」。
 - 基甸試圖拿他們現在所遭遇的苦對比出埃及的拯救，證實是上帝拋棄他們，但他卻沒有意識到這反過來證明了這一代的人忘記祖先傳下來的教導，「因毋識上主」（2:10）。
- ◆ 「上主對基甸講：『你著用你的氣力去解救以色列人脫離米甸人的手。我現在就差派你去。』」（6:14）
 - 上帝親自顯現，不是透過先知，而是呼召基甸發揮他的力量去解救以色列人。
 - 從信仰的角度，雖然是上帝說「著用你的氣力」，意味著他的力量來自上帝的揀選以及應許與他同在。
 - 矛盾的是，基甸的抱怨所得到的回應，就是上帝對他的呼召，只要他接受呼召就證實上帝並沒有拋棄他們，祂就是拯救祖先脫離埃及的壓迫的那位。
- ◆ 「基甸應伊講：『主啊，我哪有法度解救以色列？阮的宗族是瑪拿西支族中上卑微的，我是阮兜上細的。』」（6:15）
 - 基甸似乎不知道上帝親自顯現，他仍稱呼「主啊」，那只是對一般社會地位較高的尊稱而已。
 - 在舊約中，一個人被呼召往往都會認為自己的能力不足以完成任務。
 - 上帝視基甸為強大的勇士，但基甸卻以所屬的亞比以謝宗族為便雅憫支族「上卑微」的一個，而他是家中最小的兒子為理由，想要拒絕上帝的呼召。
 - 不過，若繼續往下看，漸漸會發現基甸這樣說是不知道對自己的背景與自我不夠認識，還是只是禮貌性的拒絕。

- ◆ 「上主對伊講：『我欲及你同在；你欲拍敗米甸人，親像啲拍一個人。』」（6:16）
 - 再一次，上帝並不會接受基甸拒絕呼召的任何理由，祂再次應許「我欲及你同在」。
 - 基甸必然要展現他的「力氣」來回應上帝的呼召，打敗米甸人如同打敗一個人一樣。
- ◆ 「基甸講：『我若對你得著恩典，求你互我一個證據，互我知及我講話的就是上主你。請你毋通離開遮，聽候我倒來，帶禮物獻互你。』上主講：『我會聽候你倒來。』」（6:17-18）
 - 基甸似乎承認上帝呼召他是讓他「得著恩典」，卻進而轉向上帝給他一個證據，不僅讓人懷疑他想要「雙重確認」。
 - 或許，我們可以說基甸是謹慎，卻可以合理質疑他仍是「半信半疑」。
 - 基甸要求的證據並沒有直接說出來，只是提出要回去拿「禮物」，原文也可以翻譯為獻祭的「祭物」。
 - 基甸回去拿的東西不知道是送給人的「禮物」還是向上帝獻祭的「祭物」，因此這個證據似乎就是證實他所面對的那個是人還是上帝。
 - 無論如何，上帝仍接受他的要求，等候他回來。
- ◆ 「基甸就去準備一隻山羊仔，用十公斤麵粉做無酵餅；肉下佇籃仔，用鍋仔貯湯，帶到橡樹腳獻互上主。」（6:19）
 - 基甸所準備的「禮物」或「祭物」是相當「豐盛」的，卻是遠超過一個人可以吃的份量。
 - 基甸將所有的「禮物」都帶到在橡樹底下等待的「上主」。
- ◆ 「上帝的使者對伊講：『肉及無酵餅下佇此個石磐頂，湯倒出來。』伊照按呢做。」上主的使者伸出手裡擲的柺仔，用柺仔尾揆肉及無酵餅，就有火對石磐燂起來，將肉及無酵餅攏燒去；上主的使者就對基甸的目矚前消失。」（6:20-21）
 - 當太過「豐盛」的禮物拿到上帝（的使者）這裡來時，祂（他）開始主導了整個過程。
 - 祂（他）命令將所有「禮物」放在石磐上，將所有湯倒掉，拍打肉和無酵餅，最後被火燒掉，整個過程就如「獻祭」一樣，磐石成為祭壇，「禮物」成為「祭物」，而湯成為獻祭用的「酒」。

- 在這個試驗結束後，上帝或上帝的使者就消失無蹤。
- ◆ 「基甸知伊是上主的使者，就講：『慘啊！至高的上主啊，我當面看著上主的使者。』上主對伊講：『安心，毋免驚；你膾死。』」（6:22-23）
 - 基甸已經得到了「證據」，他不再懷疑上帝的使者就是上帝，卻讓他開始害怕。
 - 在舊約中，就如出 33:20「你膾用得看我的面，因為無人會當看見我猶會活。」看見上帝的人必然會死。
 - 基甸開始害怕他會死，即使上帝已經離開了，但上帝再次向他應許，「安心，毋免驚；你膾死。」
- ◆ 「基甸就佇遐給上主起一座祭壇，號名叫做『上主沙龍』。此個壇到今仔日猶佇亞比以謝族的俄弗拉。」（6:24）
 - 前面的「安心」原文是「平安」（shalom）的意思，因此，基甸建立一個「上主沙龍」的祭壇。
- ◆ 「彼暝，上主吩咐基甸，講：『你牽恁老父的牛 káng，就是伊另外一隻七歲的牛 káng 來，閣拆毀恁老父為巴力起的祭壇，剷壇邊的亞舍拉柱像，佇此個要塞頂面，照規定，為上主—你的上帝起一座壇，獻彼隻牛做燒化祭，用你所剷的亞舍拉柱像做起火的柴料。』」（6:25-26）
 - 基甸為上帝建立祭壇，卻造成必然要解決的局面，在俄弗拉有另外一個祭壇，是他父親祭拜巴力的祭壇。
 - 因此，上帝再次出現，並且吩咐基甸要拆毀巴力的祭壇。
 - 此時，顯現出以色列人主要的問題不在於以色列和米甸人的關係，而是以色列人與上帝的關係。
 - 基甸被告知要拆毀巴力祭壇和亞舍拉柱像，讓拆毀亞舍拉柱像的木材成為獻祭的柴火。
 - 第一隻公牛是工作用的，而第二隻七歲大的公牛本來是拿來配種的，而在這裡是拿來獻祭的，表達是特別挑選的。
- ◆ 「基甸就導十個僕人，照上主的吩咐去做；伊因為驚家族及城內的人，毋敢佇日時做此個代誌，就佇暗時做。」（6:27）
 - 一開始，基甸似乎很勇敢準備照上帝的吩咐去拆除巴力祭壇，實際上，他卻只敢晚上去做，原因是「驚家族及城內的人」。
 - 不過，另外一個角度，他也很聰明地選擇避開別人介入他完成任務的可能性。

- 另外，他家中有祭壇，且能命令十個僕人，也代表他真的很有「力氣」(6:12)，也不如自己所說的那麼卑微。(6:15)
- ◆ 「城內的人透早起來，看著巴力的壇已經拆毀，壇邊的亞舍拉柱像互人剷掉，第二隻牛獻佇新起的祭壇。」(6:28)
 - 在城內所有人發現的時候，基甸早已完成了拆毀及獻祭的任務。
- ◆ 「因講來講去：『這什麼人做的？』因查問了後，就講：『這是約阿施的子基甸做的。』」(6:29)
 - 面對這樣的情況，他們急於找「罪犯」，表達他們很憤怒，最終確定是「約阿施的子基甸」所做的。
- ◆ 「城內的人對約阿施講：『給你的子交出來，互伊死，因為伊拆毀巴力的壇，剷壇邊的亞舍拉柱像。』」(6:30)
 - 約阿施面對抉擇，到底要把兒子基甸交出來，還是要袒護兒子呢？這似乎是在巴力和上帝中做選擇。
- ◆ 「約阿施給所有攻擊伊的人講：『恁欲為巴力辯護是無？恁欲救伊是無？若有人為巴力辯護，天猶未光以前著互彼個人死。巴力若是神，著互伊家己為著伊的壇受拆毀辯護。』」(6:31)
 - 約阿施似乎選擇上帝的那一邊，他挑戰所有攻擊的人，「讓巴力親自為自己辯護」吧！
 - 若巴力是真神必然為自己辯護，但從信仰的角度，那是假神，不會為自己辯護。
- ◆ 「對彼日起，人給基甸叫做耶路巴力，意思是『互巴力及伊爭辯』，因為伊毀壞巴力的壇。」(6:32)
 - 基甸新的名字是「互巴力及伊爭辯」，另外一個意思是「巴力會爭戰」，代表基甸將繼續受到爭戰。
- ◆ 省思：
 - 當人被呼召時，總是覺得自己不足，但信上帝的人必須倚靠上帝的力量，祂總是呼召軟弱的人完成祂的旨意。
 - 如果上帝與我們同在，為什麼還會發生難以承擔的事呢？有時是自己的問題，有時卻是上帝呼召我們參與在這些事情當中。
 - 基甸一方面與巴力爭戰，另一方面去經常為巴力去爭戰，這是我們人的試驗，人總是不斷悖逆上帝，也不斷在信靠上帝中循環。