

- ◆ 「西西拉討水，雅億互伊牛奶，用貴重的盤捧起司互伊。雅億手提杙仔，正手擲工人的槌仔，損西西拉，拍碎伊的頭，鑿迴伊的鬢邊。佇伊的腳前，西西拉慄落去，倒直直，佇伊的腳前慄落去，膾振動；西西拉佇遐慄落去，死去。」（5:25-26）
 - 在雅億的帳篷所發生的事就是第4章故事所描繪的，最後西西拉死在她的手裡。
 - 不過，整個描述有一些不同，西西拉原本是要喝水，雅億卻給他牛奶，並用貴重的盤子放起司給他吃，把他當做貴賓看待，這卻是雅億計畫的一部分，降低他的警戒心。
 - 情勢很快就逆轉，她拿起木釘以及槌子釘穿他的太陽穴。
 - 在4:18-21，西西拉被釘死之前是躺在床上，而這裡卻可能是站著，或者是坐著。
- ◆ 「佇伊的腳前，西西拉慄落去，倒直直，佇伊的腳前慄落去，膾振動；西西拉佇遐慄落去，死去。」（5:27）
 - 當西西拉倒地而死是「佇伊的腳前」，這原本是帶有性暗示，再次提醒戰爭與性暴力的關係，這裡情勢卻是完全的逆轉，那個可能施行性暴力的人卻死在這位女性的手裡。
 - 非以色列人的雅億在這場戰役中卻成為以色列人的代名詞，而西西拉是迦南軍事力量的代名詞，原本弱小的以色列，在過去被傲慢的迦南人欺壓和掠奪，而現在在以色列神聖的戰士～上帝幫助下，迦南人已陷入失敗之中。
- ◆ 「西西拉的老母對窗仔看出去，佇窗仔邊砢砢相，講：『是按怎伊的戰車猶未轉來？是按怎猶未聽著車輪的聲？』」（5:28）
 - 在最後一幕，故事將我們轉移注意力到迦南城的另一個場景，西西拉的母親在等待兒子如往常一樣從戰場回來。
 - 西西拉的母親不知道西西拉已經死了，卻在家裡空等。
 - 這位母親隔著窗探出去是一種貴族姿勢，表達她是一位有地位的女性。
 - 她仔細聽外面是否有戰車聲音，卻聽不到戰車回來的聲音。
- ◆ 「伊聰明的宮女回答伊，伊嘛家已按呢講：『佢一定是啲分戰利品；逐個勇士分著一兩個查某囡仔。西西拉一定分著彩色的衫，彩色繡花的衫，兩領彩色繡花的衫，袂佇領頸做戰利品。』（5:29-30）
 - 而聰明的宮女知道西西拉的母親正等著孩子帶戰利品中美麗的衣服做禮物。

- 於是，提出西西拉可能是在分戰利品～女人與財物，請西西拉的母親稍安勿躁。
- 諷刺地，她們傲慢地認為西西拉必定勝利，並貪婪地認為必然得到戰利品當做禮物。
- 事實上，這位母親已經沒有兒子，也不可能有禮物了。
- 令人驚嚇地，這裡暗示著她們認為西西拉晚歸是因為強姦敵人的婦女。
- 「逐個勇士分著一兩個查某囡仔」原文是「每個男人有一個或兩個子宮」，這樣的言語讓女性不只是物品，更只是發洩性慾和生殖的工具
- 不過，故事中的兩個子宮卻是底波拉和雅億，就如 5:27 所述說的，西西拉死在女人的腳前，當上帝介入的時候，整個情勢是完全的逆轉。
- ◆ 「上主啊，願你的對敵攏按呢滅亡。願疼你的人親像日頭出現光映映。以後彼個地區太平四十年。」（5:31）
 - 最後以禱告做結束，願上帝的敵人就這裡所發生的事，所有上帝的敵人都滅亡。
 - 那些愛上帝的人呢？就像太陽剛剛日出時的亮光，這對比於戰鬥時所出現的暴雨、星辰，在得勝之後陽光普照。
 - 最後，「太平四十年」，似乎是所有的紛紛擾擾都在「安息（太平）」中結束。
- ◆ 省思：
 - 第 5 章底波拉之歌，透過詩歌讓我們對第 4 章的故事有更多的想像力，特別讓我們深入去看上帝的旨意與奧秘，祂與敵人爭戰，也為愛祂的人而戰。
 - 在似乎平淡的日常生活中，透過更多的想像力，讓我們去深思上帝在生命中的旨意與奧秘。
 - 與迦南人相比，當時以色列人士相對弱勢，貧窮、軍事力量薄弱，沒有武器，也沒有團結合一。因此，以色列的得救必然是來自於上帝，自然力量以及非以色列人雅億。
 - 基督徒在對抗罪與死亡的力量中得著救恩，是因著上帝所做的工，而不是自己的努力與能力。
 - 上帝透過生活中相遇的人、群體，也透過家庭、朋友，讓我們信仰得以培育。

- 無論是第 4 章的故事或第 5 章的詩篇，其中所包含的無情暴力似乎是受到褒揚的，卻讓我們產生一些疑惑。
- 上帝做為神聖的戰士代表那些弱小無力的人對抗傲慢的壓迫、死亡以及反叛上帝的勢力。
- 雅億對西西拉的暴力是為了拯救他人而不是自己。
- 因此，第 5 章著重於上帝對那些以暴力以及壓迫的人所帶來的審判，而沒有鼓勵人效法雅億的作法。
- 最後祈求上帝的敵人都滅亡（5:31），是將自己的復仇慾望都交託給上帝，而我們可以放下對敵人的負面情緒，將所有的公義的復仇交託給上帝。（詩篇 7; 54; 143）

2.2.5 基甸的故事：從偶像破壞者變成偶像製造者（6:1-8:35）

2.2.5.1 膽小的基甸拆毀巴力祭壇

- ◆ 「以色列人閤做上主看做歹的事，上主就將因交佇米甸人的手七年。」（6:1）
 - 又是另外一個故事開始，上帝把以色列人交給米甸人。
- ◆ 「米甸人比以色列人較強；以色列人為著欲逃避米甸人，就佇山裡挖山洞，起要塞。」（6:2）
 - 當以色列人受到米甸人壓迫時，他們選擇躲在山洞，挖要塞來保護自己。
- ◆ 「以色列人逐遍撒種了後，米甸人、亞瑪力人，及東旁的部族攏來攻擊因，佇遐紮營，將彼所在到迦薩歸個地區的農作物攏毀壞，嘛無留牛、羊、驢，及食物互以色列人。」（6:3-4）
 - 在第 4-5 章的故事，以色列人與迦南人決戰的地點是耶列斯平原，最終以色列人在這個平原定居且耕種作物。
 - 這裡出現了另外的敵人是來自於沙漠的民族「米甸人」、「亞瑪力人」以及「東方的部族」。
 - 以色列人在耶列斯平原遭遇攻擊，所有的農作物以及牲畜都被毀壞。
- ◆ 「因帶牲生及布棚來，人額及駱駝算艱了；因親像歸群草蝨毀壞彼個地區。」（6:5）
 - 這些人像蝗蟲過境一樣數量龐大，所經過之地遭受到毀壞。
- ◆ 「以色列人因為米甸人的緣故，悽慘落魄，就求叫上主。」（6:6）
 - 毫無例外地，以色列人再次因為受苦而呼求上帝。

- ◆ 「以色列人因為米甸人的緣故求叫上主，上主就差先知去個遐，對個講：上主——以色列的上帝按呢講：『我有導恁對埃及做奴才的家出來。』」（6:7-8）
 - 就如 4:3-4 一樣，在以色列人呼求之後，上帝興起一位不具名的先知，他提醒以色列人，上帝曾對以色列所施行的拯救。
- ◆ 「我救恁脫離埃及人及所有壓制恁的人的手，佇恁的面前給個趕走，將個的土地賜互恁。」（6:9）
 - 上帝不只是將被壓迫的人拯救出來，更將迦南地賞賜給他們。
- ◆ 「我嘛曾對恁講：我是上主——恁的上帝，所以恁雖然住佇亞摩利人的地，毋拘毋通拜個的神明；總是恁毋肯聽我的話。」（6:10）
 - 他們不聽上帝的話，導致他們去敬拜其他神明。
 - 透過先知所說的，難道上帝決定不興起一位士師來拯救他們嗎？
- ◆ 「上主的使者到俄弗拉，坐佇亞比以謝宗族的人約阿施的橡樹腳；彼時約阿施的子基甸佇酒窟遐啲拍麥，毋愛互米甸人看著。」（6:11）
 - 此時，「上帝的使者」出現，與底波拉一樣都坐在橡樹下成為「審判官」。
 - 而這個橡樹是屬於約阿施的，是亞比以謝宗族的人，是瑪拿西支派的一支。
 - 而兒子基甸出現在故事中，正在「酒窟遐啲拍麥」，這是很反常的事，「酒窟」是用來釀酒，而不是「拍麥」，其中的理由是「毋愛互米甸人看著」。
- ◆ 「上主的使者對基甸顯現，對伊講：『強猛的勇士，上主及你同在。』」（6:12）
 - 上主的使者向基甸問安「上主及你同在」，並稱呼他為「強猛的勇士」，肯定了他的能力。
 - 然而，與基甸一出場的奇怪行徑來看，他害怕米甸人卻被使者稱為「勇猛的勇士」是相當古怪的。