

2.2.4 底波拉之歌（5:1-31）

- ◆ 「彼日，底波拉及亞比挪菴的子巴拉唱歌，講：」（5:1）
 - 這首底波拉（與巴拉）之歌被許多學者認為是舊約中最古老的文學作品之一，甚至可以追溯到公元前 12 世紀。
 - 這首詩歌與第 4 章描繪的故事是一樣的，焦點不在於底波拉、巴拉或雅億身上，而是在威嚴的上帝身上，祂從南方出現，成為以色列的戰士。
 - 這首詩歌的主題是上帝那壓倒性的大能，與以色列人面對迦南人壓迫時的軟弱成強烈的對比。
 - 一開始提到底波拉和巴拉唱歌，與第 4 章的故事連結起來，必須注意到「唱」是用單數陰性名詞，可能只有底波拉唱。
 - 「彼日」～表達這首詩歌是在戰爭勝利之後所唱的。
 - 這首詩歌讓人聯想到出埃及記 15 章的摩西之歌，摩西和以色列人在埃及的強力壓迫之下，被上帝拯救後所唱的歌。
- ◆ 「以色列中有領袖導頭，人民甘願犧牲，僉著稱讚上主！」（5:2）
 - 面對受壓迫的情況，最重要的是人民是否有自覺，以色列人有「領袖導頭」以及「人民甘願犧牲」。
 - 「甘願犧牲」代表人民自願放下正常的生活方式，把自己奉獻給上帝做勇士。
 - 當人民願意站出來，這是值得稱讚上帝的，表示上帝對祂的子民有強大的影響。
- ◆ 「君王啊，著聽！統治者啊，著俯耳孔聽！我欲向上主唱歌；我欲唱歌稱讚上主—以色列的上帝。」（5:3）
 - 「著聽」以及「著俯耳孔聽」在舊約中是一種老師對學生說話的意思。
 - 在詩歌中，要求列國的君王以及統治者必須注意聽，他們必須從以色列人的經歷中學習。
 - 「我……唱歌」意味著是底波拉或巴拉所唱的歌，這首歌是「稱讚上帝」的歌，邀請他們加入這場敬拜之中。
- ◆ 「上主你對西珥出發，對以東的地前進；彼時大地搖油，天摒水，雲落大雨。眾山佇西奈山的上主面前動搖，佇上主—以色列上帝的面前搖油。」（5:4-5）
 - 這應該是對於出埃及的歷史回憶，上帝從西奈山「出征」，並踐踏了西珥高地，

- 大地搖動所帶來的山崩地裂，造成了天上的水降下來，地下的溪流也不斷地竄流。
- 就像在出埃及記中分開紅海一樣，上帝化身為戰士，透過改變自然界，顯明祂的臨在，並且拯救他們。
- ◆ 「佇亞拿的子珊迦的時，佇雅億的日，商隊無閣對遐經過，旅行的人幹去行小路。以色列農村拋荒，攏無人住，到我底波拉起來，起來做以色列的老母。」（5:6-7）
 - 在還沒勝利之前，迦南人以及他們的盟軍佔據了耶斯列山谷的堅固城池，讓往返做生意的商隊無法經過。
 - 即使在珊迦的時代，他們可能只是勉強生存，只有在底波拉的領導之下戰勝他們，才有可能獲得真正的拯救。
 - 「到我底波拉起來」！似乎有點自誇，其實不然，當勝利之後，回顧自己所做的，她的崛起確實帶來改變。
 - 底波拉成為以色列的「老母」，意味著她如母親一樣帶領著他們，她的影響力漸漸擴散，得到認同。
- ◆ 「以色列揀新的神明，戰爭就來到囡的城門。彼時以色列四萬人的中間，看艚著盾牌及槍。」（5:8）
 - 「揀新的神明」表達以色列人遠離上帝去敬拜別的神明，這是他們被敵人壓迫以及面對戰爭的主因。
 - 然而，戰爭迫在眉睫卻苦無武器可用。
 - 面對艱鉅的景況，選擇挺身而出的人民確實值得被稱讚。
- ◆ 「我的心意向以色列的領袖，意向甘願犧牲的人民。恁著稱讚上主！」（5:9）
 - 那些願意參戰的領袖和人民，她對他們致上最高的敬意。
- ◆ 「騎白色驢母的、坐馬鞍的、旅行的人，恁攏著報揚。」（5:10）
 - 坐在白驢、馬鞍上的指的是「富人」，「旅行的人」是「普通人」，這些人有可能繼續過著原本的生活。
 - 底波拉無意要批評他們，而是邀請他們一起來唱這首勝利之歌，一起報揚上帝。
- ◆ 「汲水的所在，有唱歌的人的歌聲，囡啲講起上主公義的所做，就是伊解救以色列農民的作為。彼時，上主的子民落去到城門歡呼：」（5:11）
 - 「汲水的所在」的地方通常就是人民聚集的地方，他們似乎是在分戰利品，並且述說上帝公義的拯救行動。

- 「落去到城門」通常城門就是戰鬥的地方，顯示他們渴望與敵人交戰。
- ◆ 「底波拉，著興起，興起！著醒起來，醒起來！著唱歌！巴拉，著起來！亞比挪菴的子，著掠你的俘虜來！」（5:12）
 - 雖然第1節有提到是底波拉所唱的歌，到這節漸漸發現不只是底波拉或是巴拉唱歌，而是其他人「講起（述說）」或唱歌。
 - 人民開始反過來催促底波拉以及巴拉唱歌，期待他們起來參與戰鬥，並抓到更多的俘虜。
- ◆ 「彼時，所賄的貴族落來，上主的子民親像勇士為我出征。」（5:13）
 - 這節有可能是巴拉所唱的歌，他們面對的敵人是貴族或有權勢的人，他呼召「上主的子民」為他出征去抵抗敵人。
- ◆ 「對以法蓮來的，進入山谷；隨佇便雅憫支族的後面。有領袖對瑪吉落來；有指揮官對西布倫出來。以薩迦的領袖及底波拉做夥來；以薩迦隨佇巴拉後面，及伊做夥衝入山谷。呂便心躊躇無決斷。」（5:14-15）
 - 被呼召的子民從各地而來，他們將要參與戰役之中。
 - 抵抗的發起人底波拉就是在以法蓮的領土上，因此以法蓮人首先被提到，接著其他地方也被提及有人來參與戰役。
- ◆ 「因是按怎留佇羊稠，聽顧羊的人歟篋仔？呂便心躊躇無決斷。迦得住佇約旦河東旁；但是按怎留佇船頂？亞設停留佇海邊，安居佇港口。西布倫是拼命毋驚死的人民；拿弗他利佇戰場嘛是按呢。」（5:16-18）
 - 從15節最後提到呂便人躊躇，他們寧可留在家裡，繼續過著他們的生活。
 - 不只是呂便，包括迦得、但以及亞舍都不想要參與戰爭。
 - 西布倫以及拿弗他利又回到正面，他們都盼望在戰爭中付出心力的人。
 - 以色列的戰力剩下一半，卻仍要面對迦南人的戰爭，但這更加讓人體會到上帝站在以色列人這邊爭戰。
- ◆ 「君王攏來參戰；彼時迦南諸王佇米吉多水邊的他納交戰，毋拘無搶著銀。」（5:19）
 - 米吉多的他納是位於約旦河與地中海沿岸的中間，俯瞰基順河的上游，並流入耶列斯山谷，成為米吉多平原。

- 這場戰爭的決勝地點就是這裡，迦南諸王「無搶著銀」表示他們是戰敗的一方。
- ◆ 「星辰嘛對天參戰，對個的軌道攻擊西西拉。基順河給個沖走；基順河的水強闊大。我的心啊，著奮勇前進！勇壯的馬奔跑親像啲飛；馬蹄的聲親像雷赫呢響。」（5:20-22）
 - 這三節闡述了 4:15 的事實，就是讓上帝在巴拉面前，把西西拉和他的軍隊打得落花流水。
 - 方法是基順河突然暴漲成為洶湧的洪流將他們全部捲走。
 - 上帝早就透過天上的星辰來對付西西拉，迦南人認為星星能夠控制天氣。
 - 大概就是藉著基順河集水區的大雨，讓洪水從山上湧流下來，形成強大的洪流，讓西西拉的軍隊措手不及，讓戰車無用武之地，瞬間他們的戰力被消滅。
- ◆ 「上主的使者講：『著咒詛米羅斯，重重咒詛遐的住民；因為個無來幫贊上主，無幫贊上主攻擊對敵。』」（5:23）
 - 米羅斯的身分有許多可以討論，「遐的住民」意味著它是一個地方，但位置不詳。
 - 從上下文來看，這是在西西拉軍隊戰敗的背景之下，某個地區（米羅斯）沒有給予巴拉即時「的幫助」。
- ◆ 「基尼人希百的某雅億比所有的婦仁人較通謳咗，比住佇厝裡的婦仁人較通謳咗。」（5:24）
 - 雅億所做的恰好是米羅斯人沒有做的，因此，她是比所有的婦女都還值得被讚美。
- ◆ 「西西拉討水，雅億互伊牛奶，用貴重的盤捧起司互伊。雅億手提杙仔，正手擰工人的槌仔，損西西拉，拍碎伊的頭，鑿迴伊的鬢邊佇伊的腳前，西西拉慄落去，倒直直，佇伊的腳前慄落去，艫振動；西西拉佇遐慄落去，死去。」（5:25）
 - 在雅億的帳篷所發生的事就是第 4 章故事所描繪的，最後西西拉死在她的手裡。
- ◆ 「西西拉的老母對窗仔看出去，佇窗仔邊碇碇相，講：『是按怎伊的戰車猶未轉來？是按怎猶未聽著車輪的聲？』」（5:26）
 - 西西拉的母親和她的宮女不知道西西拉已經死了，卻在家裡空等。