## 2.2.2 以笏舆珊迦(3:12-31)

- ◆ 「以色列人閣做上主看做歹的事。因為假按呢做,上主互摩押 王伊磯倫強盛,攻打以色列人。」(3:12)
  - 在原文中,「以色列人閣做上主看做歹的事」出現兩次, 強烈地表達以色列人遭受到伊磯倫壓迫是完全應得的。
  - ▶ 與俄陀聶的故事一樣,並沒有記載以色列人所做的「歹事」 是什麼?基甸(6:8-10)以及耶弗他(10:6)都有描述他們 敬拜外邦神明的嚴重罪行。
  - ▶ 這裡強調「上主互摩押王伊磯倫強盛」表達是上帝懲罰以 色列人。不過,這與其他士師的故事,描述上帝「出賣」 或「交給」以色列人,表達上帝扮演更積極的角色。
- ◆ 「伊磯倫召集亞捫人及亞瑪力人來伊遐,去攻打以色列人,佔 棕樹城耶利哥。」(3:13)
  - ▶ 在民 21:21-24, 亞捫人曾被迫從約旦河退到東邊的乾旱地區;在出 17:8以及民 14:43-45,以色列人曾經與亞瑪力人有一些衝突。因此,摩押人與他們結盟似乎是理所當然的。
  - 然而,他們的結盟也呼應了上帝讓摩押王強盛的意思,他們在不知情的情況下,默默地執行了祂的旨意。
  - 他們所攻佔的「棕樹城耶利哥」,通常是被認為是約旦河 畔,以色列與摩押、亞捫邊境附近的耶利哥城。
- ◆ 「對按呢,以色列人服事摩押王伊磯倫十八年。」(3:14)
  - 他們可能透過繳納貢物以及被徵稅等等來「服事」('עבт)摩押王,再次表達他們因此忽略了本應該「敬拜」('עבт)的上帝。(參 3:8)
- ◆ 「以色列人求叫上主,上主就為著個興起一個拯救者,就是便 雅憫人基拉的子以笏;伊慣勢用倒手。以色列人派伊去給摩押 王伊磯倫進貢。」(3:15)
  - 「求叫上主」表達出以色列人服事伊磯倫十八年所遭受的 痛苦,並向上帝祈求拯救。
  - ▶ 「進貢」可能帶來經濟困難,讓他們感受到痛苦。
  - 上帝所興起的拯救者是「以笏」,是來自於便雅憫支派, 領土位於猶大支派的北部。
  - 「以笏」原文是「右手之子」,右手之子卻使用「左手」, 這讓人感到有點奇怪。

- ▶ 「慣勢用倒手」原文是「右手被綁住或無力的人」,有一 說是與斯巴達人一樣,便雅憫人會將年輕的戰士的右臂綁 住,好訓練他們用左手,提供在戰場上的優勢。另外,使 用左手也象徵黑暗面。
- ◆ 「以笏拍一支雙面利的劍,長半公尺,縛佇正腿用衫蓋啲。」(3:16)
  - ▶ 「雙面利的劍」象徵著故事中以笏對於伊磯倫所說的話是 暗藏玄機、話中有話。
  - 「縛佇正腿用衫蓋啲」讓以笏可以方便用左手拔出劍,並有其隱蔽性。
- ◆ 「伊帶禮物去見摩押王伊磯倫;伊磯倫真大箍。」(3:17)
  - ▶ 「禮物」也就是「貢品」,將這禮物帶到王面前,與帶祭物給上帝是是同樣的動詞。
  - 像伊磯倫獻上貢品就如同向上帝獻祭一樣,這可能有褻瀆 上帝的意味。
  - 伊磯倫的原文意思為「小公牛」或「肥牛」,符合他「真大箍」的形象,很可能被放在祭壇上獻祭給上帝的動物。
- ◆ 「以笏獻禮物了後,就叫扛禮物的人倒去。」(3:18)
  - 這是很奇怪的事,以笏沒有與「扛禮物的人」一起回去, 意味著他還有其他事要做。
- ◆ 「伊家己對倚近吉甲拍石像的所在越倒轉來對王講:『王,我 有祕密的事欲給你報告。』王講:『迴避!』許個侍候王的人 就攏退出。」(3:19)
  - ▶ 「拍石像的所在」通常指的是與偶像有關的地方,可能是 神廟或神殿。
  - ▶ 當以笏從這樣的地方回來,可能故意要欺騙伊磯倫,以為 這個「秘密的事」是從偶像、神明那邊聽到的。
  - ▶ 「秘密的事」有「秘密的話」或「秘密的事物」,這帶點 雙關.以笏所帶來的不是「話」,而是「事物(一把劍)」。
  - 既然是「秘密」,當然不能太多人聽到,因此,伊磯倫請 侍候他的人退出,這舉動讓他陷入了危險之中。
- ◆ 「彼時王家己一個坐佇清涼的樓頂; 以笏行倚去, 對伊講: 『上 帝有話交代我給你講。』王就對座位徛起來。」(3:20)
  - 「清涼的樓頂」為接見來賓的房間,是一種光線和通風都 比其他房間還要好,是一個讓私人會談更舒適的地方。

- 「家己一個」讓自己陷入了危險之中,這讓以笏有一個很好的機會殺他。
- ▶ 即使這裡強調「上帝有話交代我給你講」,與伊磯倫所相信的神明是不一樣的,但考慮到以笏剛從「拍石像的所在」, 伊磯倫似乎尊重以笏聲稱帶來上帝的話。
- 當伊磯倫從座位站起來,象徵放棄自己的權力,更讓自己 像待宰的牲畜一樣,將自己的命運交給別人。
- ◆ 「以笏就伸倒手,對正腿拔劍出來,鑿入王的腹肚,連劍的柄嘛續鑿入去;劍互油咬牢。以笏無將劍對王的腹肚拔出來,王的屎流出來。」(3:21-22)
  - 當以笏左手拔劍並且將整把劍「鑿入王的腹肚」,緊接著是令人作嘔的描述,整把劍伊磯倫的油給緊緊咬住,使得劍無法拔出來,並形容王的穢物也流出來。
- ◆ 「以笏出來走廊,將樓頂的門關起來,鎖啲。」(3:23)
  - 「走廊」指的是宮殿前面的門廊,是訪客進入會客室前等 待的地方。
  - 以笏離開了房間,走到走廊,並且鎖上房間的門,延長被發現伊磯倫死亡的時間,好可以順利逃跑。
- ◆ 「伊出去了,王的部下來,看著樓頂的門關啲閣鎖啲,就講: 『伊一定是佇清涼的樓頂啲大便。』」(3:24)
  - 王的部下看到門鎖著,應該也聞到「屎」的味道,所以誤以為王在「大便」。
- ◆ 「個聽候到心著急,看著伊無開樓頂的門,就攑鎖匙來開。唉 啊,個的主人竟然倒佇土腳,死佇遐。」(3:25)
  - ▶ 部下「聽候到心著急」,表達他們等候的時間不短,也代表以笏的戰術成功
  - 因此,當他們發現伊磯倫遲遲不開門,便拿鑰匙開門,才發現他們的主人已經躺在地上死亡。
- ◆ 「佇個拖延的時,以笏已經逃走,過拍石像的所在,走到西伊 拉。」(3:26)
  - ▶ 當以笏逃走經過「拍石像的所在」,只有經過這個拜偶像的地方,才是真正逃離敵軍的威脅。
  - 以笏逃到「西伊拉」這可能為在以法蓮山區,但確切的位置不可考。

- ◆ 「以笏到以法蓮山區的西伊拉,就歕哨角;以色列人對山區落 去隨伊,伊就行佇個的頭前領導個。」(3:27)
  - 當以笏回到西伊拉,就開始吹起戰爭的號角,帶領著以色列人去攻打摩押人。
  - ▶ 當他殺死伊磯倫,在吹起號角的同時,也展示他自己是當前危機的拯救者,這是他非常刻意的舉動。
  - ▶ 在還未大舉進攻之前,以笏先扮演進貢品的人,他將展現 出他是上帝呼召的士師、拯救者。
- ◆ 「伊對個講:『恁來隨我,因為上主已經將恁的對敵摩押人交 佇恁的手。』個隨伊落去,攻取摩押對面的約旦河渡頭,毋准 人過河。」(3:28)
  - 以笏清楚表明了上主將摩押人交在以色列人的手上,這是 激勵士氣的一種方式。
  - 封鎖著約旦河渡頭,這讓摩押人被圍困住,再加上他們的 盟友(亞捫人和亞瑪力人),在這危機之中不見蹤影,此 時的摩押人正處在絕望境界。
- ◆ 「彼日,個刣死摩押人大約一萬,攏是強猛的勇士,無一個逃 脫。」(3:29)
  - 強調他們是「強猛的勇士」是相當諷刺的,因為他們無一 倖免。
  - ▶ 被殺的摩押人大約一萬人,表達這是一個巨大且壓倒性的 勝利。
- ◆ 「對按呢,摩押人就受以色列人制伏;彼個地區太平八十年。」 (3:30)
  - ▶ 「受以色列人制伏」原文是「制伏在以色列人的『手』」中,在這個故事中「手」是反覆出現的,從「右手之子」、「右手被綁住」、劍綁在「右手邊」,並用手拔出劍,最後,交在以色列人的手中做為結束。
  - 「八十年」大約兩代的時間,有可能涵蓋接下來的珊迦, 意味著在這八十年期間,只有一次受到外族人的威脅。
- ◆ 「以笏以後,亞拿的子珊迦用趕牛的刺棍拍死六百個非利士 人。伊嘛解救以色列人。」(3:31)
  - 珊迦用「趕牛的刺棍」殺死六百個非利士人,這是很奇怪的武器,他像「趕牛」一樣殺死他們,拯救以色列人。