

2.7 倚靠上帝的公義（詩篇 7）

- ◆ 「詩篇 7 篇……以及其他哀歌，並非在敘述單一事件，例如某人被指控偷竊。這份控訴，實則凝聚了歷代求告者面對各類無端指控所承受的苦楚。」～Gerstenberger
- ◆ 「我認為這篇禱文曾被用於定期的控訴與懇求禮拜中，為身陷法律困境的個人代禱。當然，這篇禱文僅能由那些已被證明清白，或有人能為其作證的人誦讀，並為他們代禱。」～Gerstenberger
- ◆ 「投靠上帝或使上帝成為自己的避難所，是詩篇中常用且喜愛的隱喻，用以描述在充滿不確定或威脅的處境中，將生命託付給上帝看顧的信仰行為…… 禱告本身就是一種在上帝的眷顧與救贖中尋求庇護的方式。」～Mays
- ◆ 「有關便雅憫人古實的代誌，大衛對上主唱的歌。」～大衛與便雅憫人古實的故事並沒有記載在聖經中，可能是遺失了。顯然，便雅憫人對大衛統治懷有惡意。
- ◆ 這篇詩篇後來與猶太人的普珥節相關聯，這個節期中，敵人的惡意扮演關鍵角色。～以斯帖記中敵人是「哈曼」，看似絕望、最黑暗時期，甚至在日常生活中看不見神跡顯現，上帝保護與拯救仍在，公義最終會戰勝邪惡。
- ◆ 「上主—我的上帝啊，求你做我的避難所保護我；求你解救我脫離一切追趕我的人！」（7:1）
 - 一開始，詩人就宣告上帝的權柄，呼應了詩 2:12; 5:11。因此，他將自己的生命以及當前的危機託付給上帝。
 - 「求你做我的避難所保護我」原文為「我投靠你」，與「我上主—我的上帝啊」都是典型祈求上帝的呼求。
 - 詩人面對危機時，他投靠上帝，並且祈求上帝拯救他脫離「一切追趕我的人」，也就是他的敵對者。
- ◆ 「若無，個會親像獅拆裂我，拆甲碎糊糊嘛無人通救我。」（7:2）
 - 「親像獅拆裂我」原文翻譯為「像獅子般撕裂我的喉嚨（靈魂）」，就如同像獅子這樣的猛獸攻擊時，常常先咬住對方的喉嚨，讓他因缺氧而無力抵抗，最終導致死亡。
 - 這樣的描述是相當殘暴的，特別是獅子撕裂獵物時，將對手撕碎。
 - 即使敵對勢力雖然強大，但上帝更加強大。
 - 詩人表達當沒有拯救者時的絕望，也觸動了他在這篇禱告中的迫切與信心，沒有任何權柄能夠拯救他，唯有上帝的拯救與信實可以。

- ◆ 「上主—我的上帝啊，我的手若有做毋著，有對朋友用歹報好，抑是無緣無故搶奪敵對我的人；」（7:3-4a）
 - 「我的手若有做毋著」原文是「若我手中有不公義、詭詐」
 - 詩人似乎被反咬，指控他曾經對待朋友和敵對他的人做出錯誤的行為。
 - 詩人清楚地表達從來沒有對朋友恩將仇報，也沒有犯下任何蓄意的錯誤，這意味他或許曾犯錯，卻不是「蓄意」的。
 - 對舊約來說，非蓄意所犯的錯是可以受到庇護的。（申 19:4）
- ◆ 「我若有做諸個代誌，就出在對敵起我，到掠著我，將我的性命踏佇土腳，將我的尊嚴變做土粉。」（7:4b-5）
 - 若他犯下被指控的事，他將受到「報應」，為他所做的付出代價。
 - 詩人祈求的禱告奠基於詩人「有條件的義」，他聲稱自己無辜，不是絕對的「義」，而是針對他被控訴的具體事情聲稱無罪。
 - 「詩人所祈求的拯救，唯有在他確實無辜時才會降臨，因為他具體地是尋求從針對他提出的誣告所造成的處境中得著拯救。」～Craigie
 - 在第 5 節結束時，有標注「細拉」，如同音樂上的休止符，詩篇讀到這裡先暫停，默想上帝的話語。
- ◆ 「上主啊，求你起來，發出受氣，倚起來對付我對敵的大受氣；求你為著我醒起來，照你的旨意審判。」（7:6）
 - 「起來」、「倚起來」以及「醒起來」，連續三個呼求，並懇求上帝採取行動，它們強調詩人祈求的緊迫性。
 - 詩人祈求上帝在「受氣」中起來，是為了抵禦敵人的怒氣。
 - 「照你的旨意審判」敦促上帝採取行動，其意義為「請迅速為我的公義之事採取行動」，畢竟，當初正是上帝親自命令要施行公義，祂要為他的無辜做出裁決。
- ◆ 「願萬民攏聚集佇你周圍；願你坐佇寶座治理佢。」（7:7）
 - 「願萬民攏聚集佇你周圍」表達上帝對人的權柄（詩 2:1），祂對普世的人有審判的權柄。
 - 「願你坐佇寶座治理佢」～坐在寶座上表達出上帝有權柄「治理」，讓上帝在詩人所面對的狀況施行公義。
- ◆ 「上主啊，求你裁判，判我做義，定我無罪。」（7:8）
 - 詩人所宣稱的公義，並不是在屬靈上的完美，或者在神學上的自我為義。
 - 詩人期待的是公義的上帝按照詩人所做的做出裁決，他清楚知道自己將被判為無罪。

- 約伯對上帝的質疑也是如此，他急呼無論他犯的過錯有多重，也不至於遭到他所承受的懲罰。（伯 29:14; 31:6）
- 詩人堅持的公義，不是抽象的神學意涵，而是具體情境中的公義。
- 若是人確有其罪，他盼望公義的上帝必然要懲罰他，但他確信自己清白，或所犯的錯不是「蓄意」，他邀請上帝查驗，並做出裁決。
- ◆ 「求你互歹人膾閣做歹，互義人倚在；因為公義的上帝監察人的心腸。」（7:9）
 - 詩人期待上帝作為審判者，應該抵擋惡人，支持義人，因為祂是能夠鑒察人心的上帝。
- ◆ 「上帝是我的盾牌；伊拯救心正直的人。上帝是公義的審判官；伊逐日對不義的人發受氣。」（7:10-11）
 - 詩人宣告上帝成為他的盾牌，祂會拯救像他一樣「正直的人」，這確信是來自 7:1 他所祈求的，上帝必然拯救。
 - 而上帝對「不義的人」發出怒氣，除非他願意接受審判。
- ◆ 「人若毋反悔，伊會磨伊的刀，扭開伊的弓準備好勢。伊準備致命的武器；伊射的是火的箭。」（7:12-13）
 - 延續上帝是「盾牌」（7:10），關於軍事上的描述，「刀」、「箭」成為上帝審判的工具，一旦人不願意悔改，那麼將接受嚴厲的公義審判。
 - 上帝的公義使祂成為審判者做出公正裁決的角色，最終他成為戰士讓裁決得以實現的角色。
- ◆ 「你看，歹人圖謀邪惡，懷孕毒害，生出奸詐。」（7:14）
 - 詩人一方面宣告上帝是公義審判者，惡人的滅亡是審判後的結果；另一方面，卻清楚說出惡人自己本身是導致滅亡的主因。
 - 詩人運用兩個比喻來描繪出惡人自作孽、不可活的畫面。
 - 其一，就是用受孕和分娩，惡人圖謀邪惡，好像女人懷孕，只是他所懷的是毒害，生出來的是奸詐。
 - 將具有女性色彩的比喻運用在男性的惡人身上，更讓人有深刻的印象，並且產生極大的力量。
 - 原本針對他人所策劃的惡行，如今卻反噬自己，自得報應。
- ◆ 「伊挖窟，掘互伊深，竟然跋落家己設的陷阱。」（7:15）
 - 第二個譬喻是挖坑，就如箴 1:11-18 中為他人挖掘坑洞的人，最終挖掘者反倒陷入坑中。
 - 這比喻也再次傳達相同的意涵，多做不義必自斃。

- ◆ 「伊的毒害會倒轉到家己的頭殼；伊的強暴會落佇家己的頭殼頂。」（7:16）
 - 這讓人想起了約瑟的兄弟們為約瑟挖坑，最終自己被反將一軍。（創 37:20-29；創 44 章）
- ◆ 「我欲因為上主的公義感謝伊；我欲稱讚上主——至高上帝的名」（7:17）
 - 最後以「感謝」來回應上帝的公義，這是信靠，也是見證。
 - 在敵人威脅之下仍發出讚美、感謝，即使上帝的公義還未具體顯現。
 - 這樣的信心成為見證，進而堅固他人的信心，呼召群體以及個人來，甚至惡人、不義之人也來信靠上帝。
 - 詩人的祈求禱告，是基於上帝的公義，即使他曾經禱告上帝「求你裁判，判我做義」（求你照我的公義審判我），也禱告「互義人倚在」，並坦承上帝是公義的審判者。
 - 詩人清楚表達他的清白，他卻不是信靠自己，所信靠的是那位審判者也是拯救者～上帝。
- ◆ 省思：
 - 我們之所以能夠向上帝呼求，並不是基於自己的無罪、無瑕疵，而是基於上帝的公義與信實。
 - 「若非出於上帝的公義，這禱告甚至無法被構思，更遑論被說出。」～Mays
 - 當詩人說出具體所做的確實是無辜的，這與約伯記 31 章相呼應，約伯確實是無辜且行為公義，卻遭受到苦難。
 - 「無論是《約伯記》還是詩篇 7 篇，都不是關於自我為義。相反，兩者本質上都是關於上帝的公義。如同約伯，詩人將一切交託上帝，信靠上帝是那位『公義的審判者』。」～McCann
 - 禱告並非我們是誰，而是因為「我們屬於誰」，以及上帝是誰，上帝的公義是受苦者唯一的堅固避難所。
 - 現代人的不安～當強調上帝是審判者時，常常被視為是為暴力辯護。
 - 罪與「受害者」無法脫勾，當壓迫臨在受害者，若不移除，拯救變無可能，因此，祈求拯救的禱告必然要從加害者手中拯救受害者。
 - 若有將我們視為敵人，以此詩篇禱告，我們如何面對呢？我們該向誰祈求呢，要如何移除這些事呢？
 - 上帝有實行公義的責任，惡人也必須為行為負責，因此，惡人的滅亡是上帝公義的審判，也是他們自得的報應。