

2.5 上主啊，引領我（詩篇 5）

- ◆ 這是一篇祈求詩，也可以說是哀歌。
- ◆ 詩篇 3-6 篇是交替使用晨昏為主題，詩篇 3, 5 提到清晨，詩篇 4, 6 提到黃昏。
- ◆ 「上主啊，求你聽我講，知我的苦情。」（5:1）
 - 詩人呼喚上帝的名，祈求上帝聽他訴說他的「苦情」。
- ◆ 「我的王，我的上帝啊，求你聽我求叫的聲，因為我對你祈禱。」（5:2）
 - 「我的王」幾乎是在祈求詩才會出現，意味著詩人確信上帝必然掌權，祂的統治在未來全然成就。
 - 「我的上帝」是祈求詩經常出現，彰顯詩人認為向上帝必蒙應允的信心。
 - 詩人在呼求上帝聽他的禱告時，表明了他與上帝的關係。
- ◆ 「上主啊，早起時求你聽我的聲；早起時我對你懇求，閣聽候。」（5:3）
 - 「早起」
 - ◆ 解讀為司法裁決的譬喻，除了太陽被認為是公義的象徵，古代以色列的法庭宣判也都在清晨。（撒下 15:2; 耶 12:12; 詩 101:8）
 - ◆ 人們將日出與盼望、重生相連結的經驗（詩 30:5; 46:6; 130:6）。
 - 「早起時求你聽我的聲」意思就是在早晨等待上帝的裁決。
 - 「懇求」原文有雙重含義：
 - ◆ 「預備、擺設祭物」（創 22:9）～亞伯拉罕預備、擺設獻祭的木柴。
 - ◆ 「為訴訟準備辯詞」（伯 32:14; 33:5; 37:19）
 - 「早起時我對你懇求」意味著在早晨向上帝擺上他無罪的辯詞。
 - 「等候」顯明了詩人對上帝的倚靠與信靠。（哈 2:1-4; 彌 7:7）
 - 詩人並不一定遇到無端遭惡人控告，或想要證明自己清白。
- ◆ 「因為你毋是意愛罪惡的上帝；邪惡，你膾容允。」（5:4）
 - 「因為」表達是透過描述上帝絕不容忍的惡行來讚美祂。
 - 「罪惡」或「邪惡」可能不是特定的人，而是像詩篇 1 所描述的惡人一樣，他們提供與上帝之道相悖的生活模式，
 - 上帝不「意愛」也不「容許」這樣的惡人。
 - 因此，這段重點不是在「惡人」這個人是誰、做了什麼事，而是上帝如何看待惡人，以及如何對抗所做的惡行。

- ◆ 「驕傲的人膾當倚佇你面前；做歹的人攏是你所怨恨。講白賊的，你欲滅佢；刮人及奸詐的，攏是上主所厭惡。」（5:5-6）
 - 4-6 節總共出現七個與「惡人」有關的詞語，上帝用強烈的措辭「怨恨」、「厭惡」來反對他們。
 - 上帝不容許的惡人：驕傲的人、作歹的人、講白賊的人及奸詐的人。
 - 「驕傲的人膾當倚佇你面前」表達不願看到惡人在他面前，因此將要趕走他。
 - 「滅」字面上有「導致滅亡」，呼應詩 1:6 與 2:12 那些抵擋上帝的權柄的人終將滅亡，因為他們斷絕與賞賜生命者的連結。
- ◆ 「毋拘因為你豐盛的慈愛，我會當入你的殿，心存敬畏，佇你的聖殿敬拜。」（5:7）
 - 與那些無法站立在上帝面前的人相比，詩人將進入有上帝同在的聖殿，他歸咎原因是因為上帝豐盛的慈愛。
 - 「慈愛」（hesed）是融合了上帝的恩典、憐憫、慈愛、忍耐、信實、忠信與仁慈等概念。
 - 以色列的讚美詩歌常常頌揚上帝的 hesed，也在祈求禱告中，常常訴說上帝的 hesed。
 - 詩人「心存敬畏」以及「敬拜」都是承認上帝的權柄。
 - 上帝的權柄並不是行使絕對權力，而是在祂的「hesed」之下彰顯出來。
- ◆ 「上主啊，對敵啲當等我，求你照你的公義，導我行正直的路。」（5:8）
 - 「對敵啲當等我」～「對敵」就是那些伺機要陷害詩人的人，他隨時會遇到他們。
 - 「求你照你的公義」～只有以「hesed」為基礎的王才能成就「公義」，而詩人謙卑地祈求上帝引導。
 - 詩人祈求上帝帶領他「行正直的路」，就是承認正直的路不是人可以做到的，而是必須上帝賞賜與祂立約者的恩典。
 - 詩人的祈求表明了捨棄倚靠自我，全然倚靠上帝的態度。
- ◆ 「佢的嘴無老實，佢的心惡毒滿滿，佢的嚨喉是開開的墓，佢的舌髻扶挺。」（5:9）
 - 詩人彷彿宣告惡人從裡到外都是邪惡，其中三項是關於言語的，可見言語的傷害是很大的。
 - 他們說出否認上帝的權柄，譏諷試探義人，其言語是不可信的。

- 詩人需要上帝公義的引領，正是從仇敵口中所造成的危險，當惡人以罪惡、導致人毀滅的言語來攻擊時，詩人只有仰賴上帝的介入才能自保。
- ◆ 「上帝啊，求你定個的罪，互個陷落家己的計謀；因為個背叛你，罪過真重，求你給個趕出。」（5:10）
 - 一方面，詩人祈求上帝將惡人定罪，但不是直接毀滅他們，而「陷落家己的計謀」就是願他們自食惡果，陷入自己的計謀。（參考箴 1:18）
 - 「罪過真重」意味著其罪孽的「豐盛」，終遭驅逐，而「罪過」原文有「叛逆」的意思，詩人強調「他們確實背叛了你」。
 - 最終，惡人的命運就是被上帝趕出去，失去與生命源頭的結連，最終就是滅亡。
- ◆ 「所有尋你做避難所的，求你互個歡喜，互個歡喜出聲無停，因為你庇祐個。願許個意愛你的名的人攏因為你歡喜快樂。」（5:11）
 - 另一方面，詩人祈求可以在「歡喜」中蒙上帝的保守。
 - 詩人在最後階段祈求所有投靠上帝的人、敬畏祂的人都能夠在上帝的懷裡歡喜快樂。
 - 「庇佑」意味「遮蓋」，與住棚節的「棚子」有關，棚子雖然簡陋、不穩固，但庇佑人的是上帝。
 - 當詩人強調所有義人都可以在上帝那裡找到「避難所」，在其中歡喜快樂，與「罪過真重」的罪人對比，詩人雙重祈求，願惡人自食惡果，願義人得享歡喜與庇佑。
- ◆ 「上主啊，你欲賜福互義人；你欲用恩惠，親像盾牌四面圍個。」（5:12）
 - 一開始，詩人呼求「上主」，最後，還是以「上主」做結尾，祈求上帝賜福給義人。
 - 喜愛「上主」這個上帝之名的人，是蒙啟示的選民，是蒙上帝救贖的人，不僅如此，這名更象徵上帝臨在以色列；聖殿是表明祂的同在，也讓人得以親近祂，以祂的名呼求。
～Peter C. Craigie
 - 詩人呼求上帝的名，並且信靠上帝得著庇佑的人，間接指向聖殿，因為上帝的名被認為是居住在聖殿之中。
 - 詩人不斷強調在與上帝的關係之中～在祂裡面、與祂同在，蒙祂庇佑之下，得著全然的保護、祝福與喜樂。
 - 正如結尾所言「你欲用恩惠，親像盾牌四面圍個。」與第3篇所說「盾牌」一樣是遮蓋全身，而不僅是護臂的盾。

- 「圍困」突顯上帝全然庇佑與給予安全感的應許。

◆ 省思：

- 上帝對邪惡與罪惡的反對是堅不可摧，在其中宣告上帝的權柄（5:2）。
- 詩篇強調上帝的旨意與有人被傷害、違背人的本性根本不相容的。
- 以宗教之名，行暴力之事，絕對不是上帝所允許的，基督徒不應該視若無睹。
- 上帝不是喜愛邪惡的神，而是厭惡流人血、行詭詐的人。
- 舊約所顯明的是彰顯公義的上帝，祂明確劃分可為以及不可為的界線，那些以上帝之名行惡者，都不得敬拜上帝。
- 詩篇 5 是一個祈求庇佑的祈禱，一方面求上帝保護我們不要遭惡人的侵犯；另一方面，同時祈求自己不要淪為惡人。
- 詩人認為信靠上帝的人也會受到誘惑，並非純潔到免於人類追求自我利益而犧牲他人的本性。
- 這篇禱告既是謙卑地祈求躲避惡人的道路，也是懇求自己不要因人性而誤入歧途，踏上那惡人之路。
- 詩人在等候上帝和平國度的實現，卻非消極無作為的等待，亦不是認命悲觀的絕望，他深知上帝的旨意終將成就，並期待上帝國的臨到。
- 我們應該提醒自己「言語」的力量，意味著言語可以讓人感受到生命的力量，也可以致人於死。
- 惡者毀滅性的言語不但傷害人，更違背上帝的旨意。
- 「這篇詩篇問我們：是否將真理與謊言的對立視為信仰要務而嚴肅以待？是否願與受虛假與宣傳傷害者並肩而立？是否警覺文化權勢與輿論對我們及關於我們的謊言？」～

Mays