

6.4.2 拜訪城市 (29:1-24)

6.4.2.1 拜訪耶路撒冷 (29:1-8)

- ◆ 「亞利伊勒，亞利伊勒，你慘啊！大關安營倚起的城，你慘啊！恁一年閣一年，節期照時慶祝。」 (29:1)
 - 「你慘啊！」為原文的第一個字，表達死亡的威脅臨到。
 - 「亞利伊勒」就是耶路撒冷，原文是「上帝的母獅」，也可能是亞喀得文的意義「祭壇的供台」。因此，有雙關語指出耶路撒冷是上帝的獅子，也是未來火焰燒不完的地方。
 - 在以賽亞時代，耶路撒冷是「大關安營倚起的城」，是聖殿的所在地，敬拜上帝的中心，也是王室機構的中心。
 - 耶路撒冷在上帝的同在下確保安全，卻也使得無法意識到必須要建設耶路撒冷成為能夠抵禦威脅的地方。
 - 以賽亞譴責他們按時慶祝節期，讓他們無法真實面對災禍。
- ◆ 「毋拘，我欲互亞利伊勒抵著災難；伊會悲傷，吐氣，會親像啲燒的祭壇的爐。我欲四圍紮營圍困你，欲起土堆攻擊你，起高台攻打你。」 (29:2-3)
 - 上帝將要讓耶路撒冷遇到災難，「圍困」、「攻擊」、「攻打」都是軍事用語，顯示身為「大關之城」的敵人，祂將下令攻擊這座城市。
 - 不過，敵人並沒有攻下耶路撒冷，只是圍城，「四圍扎營圍困你」。
 - 造成的結果是耶路撒冷的人民將陷入「悲傷」、「吐氣」的悲慘狀態。
- ◆ 「你會倒壞，對土底講話，對塵埃出細細的聲；你的聲會親像牽亡的的聲對土腳底出來，親像鳥仔啾啾叫的聲對塵埃出來。」(29:4)
 - 陷入絕境的人民「倒壞」、被打敗，他們從「土底」、「塵埃」講話、出細細的聲，這個聲音就像那些交鬼的聲音，又像小鳥的聲音相當細小。
 - 從地底下、塵埃所發出的聲音，代表著耶路撒冷人民免搶活著，但還沒有死去。
- ◆ 「你的敵人會親像幼的土粉，強暴的兵士會親像互風吹的粗糠赫多。」 (29:5a)
 - 他們的敵人像土粉，也像粗糠，人數眾多，無所不在，而耶路撒冷的人民在他們的攻擊下，化為土粉、粗糠。
 - 29:1-5a 耶路撒冷人民所遇到災難，應該是在公元前 701 年亞述王西拿基立入侵猶大和圍困耶路撒冷。
 - 上帝「拜訪」耶路撒冷城，所帶來的是審判，是毀滅。
- ◆ 「一時仔久，忽然間，上主一萬軍的統帥會用雷公熠熾、地動、狂風暴雨，及吞滅的火刑罰敵人。」 (29:5b-6)
 - 突然間，情勢轉變，上帝的拜訪，轉而向著攻打耶路撒冷

人民的敵人。

- 用天氣的劇烈變化，以及「火」來形容上帝刑罰敵人。
- ◆ 「彼時，攻擊亞利伊勒列國的兵士，所有嘞攻擊伊的城堡，圍困伊的，會變做一個夢，親像夜間的異象消失。」 (29:7)
- 公元前 701 年，亞述帝國的入侵，就像一場夢一樣，最終宣告失敗，就像「夜間的異象消失」，如同幻影一般，從來沒有發生過。
- ◆ 「佢親像枵餓的人夢見嘞食物件，睏醒猶啲枵；親像嘴焦的人夢見嘞飲水，睏醒猶厭倦，嘴焦。所有攻擊錫安山列國的兵士攏會按呢。」 (29:8)
- 在耶路撒冷城或猶大國的四周，各國就像「枵餓的人」、「嘴焦的人」想要吞吃他們，但這一切就像作夢一樣，即使夢裡有吃喝東西，最終仍無法得著飽足。
- 列國不會得著飽足，繼續不斷入侵猶大國，上帝卻會將他們阻擋在錫安山之前，讓他們無法得逞。

6.4.2.2 無法讓人理解的信心 (29:9-12)

- ◆ 「恁愛做戇人，出在恁使戇！恁愛睛暝，出在恁睛暝！恁醉茫茫，毋是因為飲酒；恁顛來顛去，毋是因為厚酒。」 (29:9)
- 先知說話的對象又回到耶路撒冷人民的身上，他暗示他們麻木不仁，失去理智、喪失辨識能力。
- 在 6:9-10，有提到「恁聽閣聽，毋拘膾明白；恁看閣看，毋拘膾了解。」(6:9) 預言了耶路撒冷人民永遠無法明白。
- 在此，或許不是他們永遠無法明白，而是他們「不應該」明白，他們無法理解自己，也無法理解上帝。
- 他們裝傻、裝瞎，裝醉，就是不願意認真聽先知所勸。
- ◆ 「上主有給恁灌入重眠的神，給恁的目矔，就是先知，掩起來，給恁的頭殼，就是先見，蓋起來。」 (29:10)
- 似乎耶路撒冷人民聽不懂上帝的話，是「上主有給恁灌入重眠的神」，是上帝讓人聽不懂。
- 連應該更懂得上帝話語的先知、先見都被上帝「灌入重眠的神」，讓他們看不到也聽不懂，更何況其他的人。
- 這似乎又回到 6:10「你著互此個子民的心鈍，耳孔重，目矔花；才免佢目矔看見，耳仔聽見，心明白，越倒轉來得著醫治。」。
- 在這種情況下，以賽亞阻止他們悔改，好讓主的審判能夠順利進行。
- ◆ 「因為按呢，所有的默示對恁看起來是封密的冊。此本冊提互識字的人請伊讀，伊會講：『我膾當讀，因為冊封啲。』提互毋識字的人請伊讀，伊會講：『我毋識字。』」 (29:11-12)
- 所有上帝的默示如同「封密的冊」，拿給會識字的人，也無法讀，因為被封密起來的。

- 給不識字的人看，當然也就看不懂。
- 無論如何，上帝的旨意是無法讓人徹透的，所有的發生的事都是在祂的掌權之中。
- 有的時候，遇到壞事，有的時候，遇到好事，但上帝的旨意卻總是超乎人的理性與經驗，這就是所謂的「神蹟」。

6.4.2.3 抵制上帝的現實 (29:13-16)

- ◆ 「主講：『此個子民用嘴親近我，用嘴唇尊敬我；毋拘囹的心離開我遠遠，囹敬畏我不過是照人留落來的教示。』」(29:13)
 - 就好像猶大親吻耶穌是為了出賣耶穌，而耶路撒冷子民看起來和上帝非常親近，「毋拘囹的心離開我遠遠」。
 - 他們的敬畏並不是出於自己的內心，而只是「依樣畫葫蘆」、「拿香對拜」而已。
- ◆ 「所以，我欲佇人民中間做一項奇異閣奇妙的事：囹智慧的人的智慧會消無，聰明的人的聰明會消失。」(29:14)
 - 「奇異閣奇妙的事」～原文連續出現三次「奇妙」，表達上帝所做的是非常奇妙的事，甚至是令人震驚的事。
 - 「奇異閣奇妙的事」主要是談到上帝為以色列所做拯救以及改變的事。
 - 不過，這個奇妙的事卻是以以色列的領導者失去原有的智慧、聰明，他們不再有正確的辨別力，無法再做出精明的計畫，做出明智的決定。
 - 當一個國家、民族的領導者失去所有的智慧、聰明，帶給社會的破壞力是難以想像的。
- ◆ 「慘啊，許個想欲對上主掩蓋囹的陰謀的人！囹佇暗中做代誌，講：『啥人看會著咱，啥人會知？』」(29:15)
 - 在 29:13 談到虛假的「敬畏」，已經暗示他們可能心中沒有上帝，而在這節就有一些傲慢自大的人，想要遠離上帝，試圖不讓上帝知道他們的陰謀。
 - 「啥人看會著咱，啥人會知？」表達他們認為上帝無法對他們的行為作出審判。
 - 俄國基督徒作家陀思妥耶夫斯基在其小說《卡拉馬佐夫兄弟》中，談論「既然沒有上帝，則什麼都可以做」。
- ◆ 「恁顛倒是非！恁欲給燒瓷師傅看做黏土是無？受造的豈會當對造伊的講『你無造我』？瓷豈會當對燒瓷師傅講「你攏毋識」？」(29:16)
 - 不想信靠上帝的想法是顛覆了耶路撒冷長期以來堅持的信仰，因此，先知嚴厲地說「恁顛倒是非」。
 - 「燒瓷」的比喻，暗示了上帝用「土粉捏造人」(創 2:7)，他們把本來應該是「燒瓷師傅」的上帝，好像看作「黏土」，把自己看成「燒瓷師傅」，可以反過來「塑造」上帝。
 - 「你無造我」表達了否定上帝的創造。

- 「你攏毋識」更表達了他們認為上帝沒有創造的能力。
- 以賽亞抨擊耶路撒冷依賴埃及為了抵禦亞述帝國的侵略，就是領導階層拒絕先知所說上帝的話，他們顯得既傲慢且沒有信仰。

6.4.2.4 即將要來的轉變 (29:17-24)

- ◆ 「閣無佸久，黎巴嫩會變做肥的田園，肥的田園會親像樹林。」 (29:17)
 - 在前面的控訴之後，原本預期將宣佈審判，反倒是宣佈救贖與建立公義。
 - 一開始，從大自然的轉變，原本飽受摧殘的黎巴嫩將要變成「肥的田園」，甚至「親像樹林」。
- ◆ 「佇彼日，失聰的人會聽見冊內面的話；失明的人佇濛霧烏暗中會看見。」 (29:18)
 - 轉變了 19:11-12 的宣告，現在連失聰、聽不見的人都能聽見「冊內面的話」，而失明、看不見的人即使在「佇濛霧烏暗中」也能看見。
 - 這裡提到了身體有殘疾的人，也可能是那些缺乏辨別力與反應遲鈍的人。
 - 然而，在上帝的大能下，這一切都能翻轉。
- ◆ 「卑微的人會因為上主加添喜樂；散赤的人會高舉以色列神聖的上帝。」 (29:19)
 - 那些卑微(困苦)的人，本來可能為了生活活在憂慮之中，上帝「加添」喜樂。
 - 而「散赤的人」可能因為得著上帝的幫助而「高舉」上帝、頌讚祂。
 - 這些卑微的人、散赤的人可能指向社會中對於他們的經濟剝削，讓他們即使付出勞力，卻仍困苦、貧窮。
- ◆ 「因為強暴的人會消失，藐視上帝的人會無去，當等欲做歹的人會滅亡。」 (29:20)
 - 在 29:18-19 中所談到的無論是身體上或生活上受苦的人，他們的處境是受到人的壓迫、欺壓所導致的。
 - 因此，整個轉變就是要讓那些「強暴的人」(欺壓人的人)，「藐視上帝」的人、「當等欲作歹」的人消失、滅亡。
 - 一旦壓迫、欺壓的力量消失，那些受苦的人自然就能夠不再受苦。
- ◆ 「佢用無事實的話害人受定罪，給佇城門口判案的人設羅網，閣用假見證陷害正直的人。」 (29:21)
 - 在法庭上，那些有權勢的人可以「合法地」進行剝削，在原本應該施行公義的地方，卻是扭曲「罪惡」的定義，造成犯罪的人成為「無罪」的人，那些被「壓迫」的人反倒變成犯罪的人。