

台語禮拜程序

主後 2023 年 9 月 17 日上午 10 點

主禮：葉志達牧師

司琴：古守夏希姊妹

司禮：陳志堅執事

詩歌：黃家萱姊妹

| | | |
|-------|---|-------|
| 序 樂 | 靜候上帝的話語 (預備心敬拜主) (歌譜在公用聖詩前頁) | 司琴 |
| 主 禱 文 | 詩篇 145：18-19 | 會眾 |
| 宣 召 | 第 22 首〈主上帝正手〉 | 司禮 |
| 聖 詩 | 使徒信經 (聖詩第 13 頁) | △會眾 |
| 信仰告白 | | △會眾 |
| 祈 禱 | | 司禮 |
| 啟 應 | 恭受上帝的話語 第 25 篇 (第 1043 頁) | 司禮及會眾 |
| 讚 美 | 信心與盼望 | 姊妹詩班 |
| 聖 經 | 羅馬書 14：1-12 (現代台語譯本漢羅版新約 351 頁) (現代中文譯本修訂版新約 249 頁) | 司禮 |
| 講 道 | 唯一的批判者 | 主禮 |
| 祈 禱 | | 主禮 |
| 聖 詩 | 回應上帝的話語 第 478 首〈疼痛上帝，和平人君〉 | △會眾 |
| 奉 獻 | (奉獻歌譜在公用聖詩前頁) | △會眾 |
| 報 告 | (來賓介紹) | 司禮 |
| 祝 福 | 第 396 首〈今欲散會，求主賜福〉 | △會眾 |
| 祝 禱 | | 主禮 |
| 阿 們 頌 | | △會眾 |
| 殿 樂 | | 司琴 |
| | 實踐上帝的話語 | |

原民堂禮拜程序

主後 2023 年 9 月 17 日上午 10 點

主禮：Puyang SING 牧師
司禮：Alui Djadjavac 長老

司琴：Sawmah Moli 姊妹
敬拜主領：馬大與馬利亞團契-恩樂 執事
司獻/招待：林若蓮 姊妹



| | | |
|--|---|--|
| <p>奏 樂 宣 召 敬拜讚美</p> <p>信仰告白</p> | <p>靜候上帝的話語</p> <p>詩篇 66：1-2</p> <ol style="list-style-type: none">1. 神真美好2. 全然為祢3. 我要愛慕你 <p>使徒信經</p> | <p>司琴 恩樂 執事 馬大與馬利亞團契</p> <p>△會眾</p> |
| <p>祈 禱 聖 經 講 道</p> | <p>恭受上帝的話語</p> <p>羅馬書 14：1-12 (新約第 177 頁) 成為彼此的祝福</p> | <p>司禮 司禮 主禮</p> |
| <p>回應詩與奉獻 報告介紹 頌 榮 祝 禱 阿 們 頌 殿 樂</p> | <p>回應上帝的話語</p> <p>祝福 The Blessing</p> <p>新聖詩 402 首〈懇求主你引導我腳步〉</p> <p>新聖詩 643 首</p> <p>實踐上帝的話語</p> | <p>△司獻、會眾 司禮 △會眾 主禮 △會眾 司琴</p> |

頌讚禮拜程序(華語)

主後 2023 年 9 月 17 日上午 11 點 30 分

主禮：葉志達牧師

頌讚團：器皿

| | | |
|------|-----------------------------------|-------|
| 頌讚上主 | 1. 只要有祢在我左右 2. 我心堅定於祢 3. 順服 | 會眾 |
| 信仰告白 | 使徒信經 | 會眾 |
| 聖經 | 羅馬書 14：1-12 | 馬加恩弟兄 |
| 講道 | 唯一的批判者 | 主禮 |
| 禱告 | | 主禮 |
| 奉獻 | 獻上感恩 | 會眾 |
| 報告 | | 湛濠銘執事 |
| 介紹 | | 主禮 |
| 回應詩 | 順服 | 會眾 |
| 祝禱 | | 主禮 |
| 靜默禱告 | | 會眾 |

主領：馬加恩弟兄

鼓：郭毅遠弟兄

鋼琴：黃憶慈姊妹

合唱：鄭琦姊妹

貝斯：蔡慕昀姊妹

葉曉芬神學生

教會消息

1. 本主日召開第四季事工協調會

第四季事工協調會將於台語禮拜後隨即召開，地點在禮拜堂六樓；請各團契會長留步參加。

2. 會員籍轉入公告並更正名稱

經由 9/3 小會議決，接納陳燕娟姊妹，因 9/10 週報誤植為陳慧娟，今公告更正之，陳燕娟姊妹會員籍自美國聖地牙哥台灣基督教會信義會轉入本會，願上帝祝福燕娟姊妹在臺灣的生活恩典滿滿，一生跟隨上帝。

3. 本主日松年團契例會

松年團契例會於禮拜後 11:30 在教育館二樓舉行男聲詩班 10 週年感恩分享會，歡迎兄姊踴躍參加。

4. 本主日學青團契專題分享

本主日 12:30~14:30，學青團契邀請張軒愷牧師作專題分享，主題為〈認識異端〉，邀請學青前來參與。

5. 本主日司琴為日籍古守夏希姊妹

本主日台語禮拜的司琴是日籍的古守夏希姊妹，畢業於日本國立東京藝術大學音樂學院修習音樂理論與管風琴，平時主日在台北國際日語教會聚會和司琴事奉，感謝她熱心參與本會司琴事奉，並將於未來在台居留期間一起與我們同工。

6. 本主日荊棘團契進行聚會

荊棘團契於本週日 11:30~12:30 在禮拜堂五樓進行聚會，邀請到蔡尚穎長老專題演講「何時軟弱，就何時剛強」。聚會期間有兒童服事，歡迎會友一同參與，謝謝。

7. 祈禱會以泰澤禱告會的形式聚會

自 2023 年第一季開始，週五祈禱會於每月最後一個週五將用泰澤禱告會的形式聚會，歡迎兄姊參加本週五（9/22）的泰澤祈禱會。

8. 原民堂信仰生活面面觀系列專題分享

9/24 主日後舉行信仰生活面面觀系列的專題分享，邀請蔡尚穎長老分享，在教育館三樓小教室，歡迎有興趣的兄姊們一起來參與。

9. 信望愛音樂佈道會

信望愛合唱團於 9/24 主日禮拜後 13:30 在本會禮拜堂舉行佈道音樂會，本會姊妹詩班也將一同參與事奉演唱，歡迎兄姊當天留步並邀請慕道友一同參加（海報刊登於週報第 709 頁）。

10. 112 學年第一學期大專生獎學金

112 學年第一學期大專學生獎學金即日起受理申請至 10/8 止，歡迎大專生踴躍報名。

申請書請洽芭奈幹事，需檢附 111 學年第二學期成績單及學生證影本（或在學證明）。申請資格請掃描下方 QR-Code 或參閱教會網頁說明。



11. 10/4 (三) 姊妹團契「心靈園地」舉行〈喜樂流體〉分享

姊妹「心靈園地」訂於 10/4 (三) 下午 1:30 在一樓副堂舉行，邀請吳興教會蕭美玲老師分享〈喜樂流體〉，

並製作壓克力流體杯墊。材料費每名 100 元（原 250 元，補助 150 元），欲報名者請於 9/17（日）至辦公室報名登記。

12. 10/29 主日舉辦全教會小組日

10/29 主日禮拜後將舉行全教會小組日，歡迎所有小組共襄盛舉。透過用餐時間的交誼，彼此分享與代禱，聯絡會友間感情。並請小組長們於 10/22 主日之前，向辦公室回報各小組參加人數，以方便場地安排與訂餐。

13. 推派代表參加星中松年部會議

本會推派松年團契邱玲娟會長、張慶塗副會長，代表參加七星中會松年部 2023 年度第一次會員代表大會暨選舉 2024 年度新部員會議。

14. 差派代表擔任星中西小區區長

七星中會西小區區長採由各教會差派代表輪流擔任，2024 年將由本會姊妹團契吳惠美會長擔任星中西小區區長一職。

15. 匯入教會帳戶奉獻者待確認

目前有 3 筆未知姓名的奉獻匯入教會帳戶，帳號前三碼為銀行代碼，後面則是帳號末七碼，請奉獻的兄姊與教會辦公室聯絡，以利財務組登錄及開立奉獻證明。

| 序號 | 匯款日期 | 銀行代碼 帳號末 7 碼 | 金額 |
|----|------|-----------------|--------|
| 1 | 5/29 | 700-0541640 | 15,000 |
| 2 | 8/14 | 809-0014998 | 3,000 |
| 3 | 9/11 | 700-0274398 | 2,000 |

16. 東門查經班邀請兄姊參加

東門查經班由本會葉志達牧師帶領，每週三上午 9:30~11:00 及

晚上 7:30~9:00 查考以賽亞書；每週日上午 8:50~9:30 查考羅馬書，邀請兄姊一起來查經。

17. 9 月華語主題式查經

「亂世中的盼望」猶如「黑暗中的光」，上帝創造白天與黑夜，只有越暗的地方越容易看見隙縫中的光。對於憂鬱苦難中的人，最重要的是要給予希望。雖然聖經新舊約原文對於希望與盼望兩個字各有差異，但是在活生生的世界裡，釐清這些定義，不如我們能實際讓絕望中的人重新有盼望，或讓自己在苦難中依然仰望上帝。

9 月的主題查經將由資深精神科醫師蔡尚穎長老與臨床心理師黃柏威長老，從分享實地的臨床經驗到探查聖經的教導，一起來討論如何在黑暗的心室中看見上帝的光，也期待大家可學習到如何助人走出無望的幽谷。

子題涵蓋：

9/17 即使在黑夜，保護你的神，必不打盹，也不睡覺。

9/24 產生盼望四部曲，如何走出死蔭的幽谷。

主日 10:30~11:15 在主堂六樓查經討論，請再繼續參加頌讚禮拜。

18. 支持 2023 年新使者聖誕特刊 〈日日是好日〉監獄事工

2023 年新使者聖誕特刊〈日日是好日〉已經出版，今年設計成小掛曆，三篇見證文、2024 年 12 個月單張桌曆、2025 年年曆。

請支持送聖誕特刊到監獄給受刑人事工，每份認捐 40 元，以 15 份為一個單位（600 元），邀請會友一起支持，前往辦公室登記。會友每份推廣價 50 元，可以直接在辦公室訂購。

19. 私人物請貼姓名標籤及失物招領

為維護教會環境清潔，禮拜堂一樓廚房櫃子裡私人保溫杯及失物招領箱的物品，放在辦公室請兄姊認領，請洗乾淨貼上姓名標籤，再放到櫥櫃裡，保持櫥櫃清潔整齊，若超過一個月沒有人認領將代為處理，謝謝兄姊合作。

20. 推廣支持以勒有機農場紅羽土雞

林以撒牧師所牧養的士林教會，以勒有機農場圈養紅羽土雞，中秋節前夕好禮，每隻重約 3 斤以上，切塊真空包裝，一隻 900 元，9/20 (三) 前登記，預定 9/24 主日可取貨，歡迎兄姊支持以勒農場，踴躍訂購。

21. 七七歌仔戲團歡迎索票看戲

感謝兄姊對七七歌仔戲團的支持與鼓勵，9 月 23 日 (六) 晚場及 24 日 (日) 下午場，將於國立臺灣藝術教育館-南海劇場 (台北市南海路 47 號，公車 630 建國中學站或捷運小南門站)，演出〈一世你佇我心內〉，這是七七耶穌腳蹤系列花蓮門諾薄柔纜醫師的故事。歡迎大家索票及代為宣傳，邀約親朋友好一起揪團索票進

場看戲。請洽林孟鴻長老 0933890820 或 LINE sofilin0324 (海報刊登於週報第 709 頁)。

22. 「發現台灣管風琴之美」展覽

第一屆《福爾摩沙國際管風琴藝術節》主題為〈發現台灣管風琴之美〉，本會管風琴也列為本次內容。地點：萬華剝皮寮歷史文化展覽社區 (台北市康定路 173 巷，展室 151、153、155)，時間：9/5~10/1，每日上午 10:00 至下午 6:00 (每週一休館)，免費入場，歡迎兄姊於展期間踴躍前往欣賞！

23. 北大宣道會舉辦靈修會暨年會

北大女宣道會訂於 11/16 (四) 至 11/18 (六) 在花蓮煙波大飯店舉辦「北大宣道會靈修會暨年會」，報名費每人 4800 元 (二人房)。報名即日起至 10/15 止，欲參加者請至辦公室登記，報名繳費後不得取消但可替換。

請自行前往花蓮火車站集合 (接駁車於 12 點 15 分發車，逾時不候)，由七星中會酌予補助交通費。

肢體消息與代禱事項

1. 為肢體：

為教會中身體欠安、心靈軟弱、接受化療的兄姊禱告，懇求上帝賞賜平安在兄姊身上，讓他們透過專業的醫療團隊得到療養與復健。

2. 為教會：

(1) 為 9/24 主日禮拜的服事禱告：

【台語堂、頌讚】主禮：吳重芸。司禮：林一忻。司琴：

柯芳稜。領詩：林鑫宏。讚美：聖歌隊。頌讚團：恩典小羊。音控：林孟鴻、王世博、李安莉。王世博 (頌)。

【原民堂】主禮：Puyang SING。司禮：杜秋鳳。司琴：Alui。敬拜主領：馬金生。音控：Sawmah、王小翠。

(2) 為教會牧者團隊、長執、同

工的服事與家庭禱告，願上帝賜福在服事過程中有上帝的帶領與恩典。

- (3) 為教會各個團契事工、東門學苑與東門樂齡、夥伴教會禱告，懇求上帝賜福並保守教會的各項事工，榮神益人。

3. 為台灣／鄰舍：

- (1) 為台灣明年的選舉禱告，懇求上帝親自掌權在選舉的過程中，透過候選人發表的政見，使人民選出合適的公僕。

- (2) 為台北大直於 9/7 晚間民宅傾斜下陷代禱，懇求上帝幫助受災戶，讓建設公司能有善地處理。

4. 為世界：

為北非摩洛哥於 9/8 發生 6.8 級強烈地震代禱，已造成兩千多人死亡、兩千多人受傷；北非利比亞於 9/10 受到颶風吹襲，引發災難性暴雨和洪水，已造成一萬多人死亡。懇求上帝安慰罹難者家屬的心靈，賜力量給救難人員，並讓政府有好的處理。

講道大綱——葉志達牧師



唯一的批判者

本週牧師講章

經文：羅馬書 14:1-12

前言～解決衝突三個原則

- 衝突的發生往往是為了維護自己的立場，不願意了解整個客觀事實。
- 衝突調解的專家達納卡斯帕森（Dana Caspersen）其著作《解決衝突的關鍵技巧》中提出解決衝突三個原則。
 - 第一個原則：衝突時，不要聚焦在對方攻擊性的言語，而是要聽其所要表達的真正意思；
 - 第二個原則：抑制自己攻擊的衝動，出自內心改變對話方式，了解衝突原因，並找出解決方法；
 - 第三個原則：不受到對方情緒所影響，表現出誠心來解決衝突，讓對方願意冷靜下來溝通。
- 有許多時候，衝突解決之後，將會發現彼此的出發點是類似的，只是作法不同而已。

保羅面對食物的爭議

- 保羅書信往往是為了解決教會問題而寫的。
- 保羅要解決羅馬教會發生的衝突，一開始就要求要「接納」，不可「爭辯」。

(14 : 1)

- 其中一個衝突是在聚會的時候，有人「什麼東西都吃」，有人「只吃蔬菜」。(14 : 2)
- 結果就互相看輕、彼此批評。(14 : 3)
- 保羅提醒他們上帝國的臨到不是靠食物等等的規定 (14 : 7)，並命令他們應該彼此接納 (14 : 1,3)。

不可批判別人的僕人

- 從奴隸制度來看，只有自己的主人才可以批判僕人，任何人都不能對別人的僕人說三道四。(14 : 4)
- 當我們稱耶穌是「主」的時候，我們也是祂的僕人，只有祂能夠批判我們。

神聖日子的爭議

- 按照猶太律法來說，安息日、月朔以及節期都是比較神聖的日子。
- 羅馬教會裡面，也有猶太基督徒繼續遵守這些節日。(14 : 5)
- 對上帝的時間來說，「所有日子都同樣重要」。
- 無論守特別的日子，或者將每日都視為重要的日子，一切都要為主來守、來生活，就如同吃某種食物、不吃某種食物一樣。(14 : 6)

向上帝交帳、交代清楚

- 基督徒一切所做的，不只是和自己有關，因著我們是「屬主的人」，所做的與主有關。(14 : 7-8)
- 耶穌基督為了我們生，也為我們死，表達祂掌管我們的生死，一切的生活。(14 : 9)
- 我們所堅持的事情，是為了自己的信仰良心，還是對耶穌來說是很重要的事呢？
- 若不是很重要的事，個人可以按照自己的見解決定怎麼做，而不需要去看輕、批判別人。(14 : 10)
- 每個人都要在審判台前向上帝交帳。(14 : 12)

唯一的批判者

- 按照衝突三個原則：保羅盼望羅馬教會的信徒不要陷入彼此看輕、彼此批判的情緒之中，應該用正面去看待每一個人所堅持的事。
- 每個人因秉持著「對主的尊崇」而吃、而不吃，而做、而不做。
- 上帝是我們「唯一的批判者」，因為我們在審判台前要跟祂交帳、向祂交代清楚。
- 在我們信仰、服事生活中，我們試著實踐自己對聖經、對信仰所理解的事。

- 因此，我們會盼望自己是對的，面對那些有不同理解的兄弟，就想要與他們分享，若對方不接受，就會發生衝突。
- 上帝是每個人「唯一的批判者」，我們不應該將焦點放在一個人的對錯，而是所做的，是不是知道應該在審判台前向上帝交代清楚。

葉牧師專欄

男聲詩班十週年紀念

對於一個不太會唱歌的我，常常很羨慕會唱歌的人，當看到有一群男性組成詩班都好讓我羨慕。東門教會的男聲詩班就是其中之一，無論是隔週四在禮拜堂的練習，或者每逢當月遇到有第五主日的時候，在主日禮拜的獻詩，都是令人稱羨的。無論在台上或台下聆聽他們獻唱詩歌，常常會想像自己也是他們之中的一員，能夠和他們一起獻詩，肯定是一個很美好的事情。

東門教會男聲詩班，今年成立十週年，特別是在今天（9/17）禮拜後的松年例會中，將要以十週年感恩分享會來呈現他們美妙的歌聲。這是一個值得紀念的日子，因為從創立以來，堅持他們自己的理想，透過唱詩歌來讚美，並且服事上帝，不只如此，男聲詩班的成立，也帶給教會發展很大的幫助。

若仔細去分析，大部分的教會中，以男性與女性信徒人數來分，通常都是姊妹比弟兄還多。這個現象，在 20 歲到 40 歲的年齡層特別明顯，原因除了男性比較「鐵齒」，接受任何宗教信

仰就相對困難以外，與我們社會對於男性的期待也有關。一般來說，男性離開學校，進入職場之後，開始受到多方面的期待，被期待事業有成，也被期待盡快結婚生子，最好能夠「五子登科」。因此，此時的男性的心思意念與時間都放在事業上、感情上以及家庭上，很難再有心力放在教會、信仰上。在教會，可以發現一個現象，男性總是在四十歲之後，無論是否「五子登科」，才開始慢慢投入教會服事，或者是走進教會追求信仰。

一間教會若是關於弟兄的事工越興旺，也代表著這間教會不是正在復興，就是已經復興。因此，東門教會男聲詩班可以是說是一個火車頭，若這個火車頭能夠走得越好、走得越快、走得越遠，必然會帶動東門教會的福音事工燃起復興之火。

所以，邀請我們在未來男聲詩班的獻詩時，或者是在今天台語禮拜結束後的十週年感恩分享會之中，不只是仔細聆聽他們美妙的歌聲，與他們一起用詩歌讚美、敬拜上帝；更盼望大家仔細觀察每位詩班成員對信仰的

執著以及對服事的熱誠。指揮潘茂涼老師，透過其對音樂的執著，投入自己畢生的功力來教導詩班；有某些團員，即使是已經七八十歲了，丹田仍然有力、歌聲嘹亮；也有某些團員相對年輕，帶給這個詩班有很好的朝氣。在不同的聲部中，每個人扮演好自己的角色，好讓整首詩歌呈現和諧的歌聲。透過詩班的服事，看見他們所展現的信仰見證，實在讓人向上帝獻上感恩。

教會要興旺，必然要發展關於弟

兄的事工，這十年，男聲詩班已經奠定了很好的基礎，在還沒發展其他的事工前，期望這個事工能夠成為火車頭，盼望上帝呼召更多弟兄參與在其中，透過練唱、獻詩的服事，培養弟兄的服事心志，好讓男聲詩班越來越茁壯。一旦男聲詩班的事工能夠有好的發展，相信教會其他關於弟兄的事工也會發展得更好。在男聲詩班十週年紀念之際，盼望上帝在東門教會興起更多的弟兄參與教會的事工，並讓男聲詩班繼續能夠茁壯。

華語主題式查經介紹

10 月主題：聖經與現代法律觀念

當你早上出門上班，到便利超商買早餐，然後刷悠遊聯名卡進站搭捷運，顯示餘額不足，會自動加值 500 元。

抵達月台層，選了一個車廂預定停車的門口，大家都沿著地上的線井然有序地排隊。

上車後手機收到簡訊，顯示本期信用卡帳單金額，會從約定的銀行帳戶扣款。

進到公司，看一看手機上的時間，8:55，公司規定的上班時間還有五分鐘，沒有遲到，接著就是一天八小時的工作，直到 18:00 下班回家。

回家思考著明年結婚要準備哪些事情。

請大家一起透過聖經的章節，思考下列問題？

一、立約

- 1.你在生活中哪些場合要立約？
- 2.為何要立約？
- 3.你認為立約必須具備什麼要件？
- 4.你會不會擔心自己或對方違約？
- 5.上帝為何要跟人類立約？
- 6.舊約及新約又是什麼意思？有「舊約」了，為何還要有「新約」？
- 7.聖經中哪一個立約的場景讓你印象最深刻？

二、證據

- 1.立約為何需要「證據」？
- 2.我們常常聽到的「存證信函」有什麼作用？
- 3.依據聖經中的記載，上帝曾使用哪些「證據」，證明祂與人類之間的約定？

4. 依據聖經中的記載，還有什麼樣的證據被用來證明人與人之間的約定？
5. 契約的證據只能是「白紙黑字」嗎？
6. 現代的法律規定中，還有哪些種類的證據？
7. 依據聖經中記載，上帝怎麼看待這些證據？

三、違約

1. 什麼是「違約」？
2. 現代法律規定中，違約方有什麼責任？
3. 聖經中有哪些「違約」的描述？
4. 上帝怎麼看待人類違約行為？
5. 犯罪跟違約有什麼區別？
6. 違約金用在什麼情況？

7. 無論靈性或世俗的生活中，我們要怎麼避免自己成為違約方？

四、審判

1. 上帝聽到對所多瑪、蛾摩拉的控訴，以及亞伯拉罕的辯護，如何進行審判？
2. 摩西指派審判官時，交代他們哪些審判的原則？
3. 從詩篇的內容中，可以知道詩人如何看待主的審判？
4. 我們可以從耶穌受審的過程學到什麼教訓？
5. 保羅受審判時，如何為自己辯護？
6. 啟示錄中描述的最後審判是什麼樣的情境？
7. 你認為面對主的審判會是什麼樣子？

會友園地

最小的，也是最大的；是配角也是主角

● 林孟鴻

耶穌閣給個講一個譬喻：「天國親像一粒芥菜籽，人給伊提去撒佇家己的園裡。芥菜籽是所有種籽中上細粒的，大攏起來，比所有的菜蔬閣較大攏，成做一攏樹，連空中的鳥仔都來佇樹枝做巢。」耶穌閣給個講一個譬喻：「天國親像酵母，有一個婦仁人提去濫佇三斗麵粉做夥抄，最後歸個攏發起來。」（馬太福音 13：31-33）

戲劇真是個有趣的東西，戲內演譯著角色，戲外也反應著真實的人性。

對照著馬太福音的這段經節，更是可以感受到主的教導與祝福。

七七歌仔戲團將在 9 月 23 日、24 日二天在台北南海路 47 號的國立臺灣藝術教育館南海劇場，演出耶穌腳蹤系列的第一部-〈一世人你佇我心內〉。新的戲有新的挑戰與激盪，10 多個小人物的小故事，登場、串場、換場激發出前場演員的潛力。不由得讓我想起上一齣〈春分過月圓彼一工〉觀眾帶給七七的回饋。

除了茱春姊及勁塵姊美聲的表現得到讚賞外，玲華姊的宰相、培萱姊的財主、聖美姊的希律王、雅恩姊的彼得妻、秀珍姊的鬼王、伍佰姊的將軍、碧筠姊的耶穌等的演出，也令人印象深刻，再三玩味，教會的兄姊們有些還會以她們演出的角色來稱呼她們呢！

這些的感動，正是因為演員們深刻的進入到角色裡，一字一句扣緊每個段落，將每一幕的故事完整地呈現；正是因為從內心活出這些角色的喜怒哀樂，才能感染觀眾的情緒，並不是因為其角色的大小或主配的關係。對照影視圈裡許多大姐大或大哥大的長

青樹們，都是不論其在主或配的角色裡，演出令人稱道的角色，深植人心。

正如馬太福音裡，耶穌基督以芥菜籽及酵母的教導，最小的，也是最大的；七七歌仔戲團的每一位同工，懷抱著回應上帝的愛投入戲劇的創作、演出及幕後的工作，不論是在台前的舞台燈下，或是黑暗的幕後忙碌穿梭，大家互相鼓勵、互相支持、互相成就，大家都是彼此的配角也是主角，缺少任何一個人，都不成一齣戲。

邀請大家來看戲，從花蓮門諾醫院薄柔纜醫師的故事，找到您一世人佇心內的感動。

門裡門外，戲裡戲外

● 莊茹清

住家附近的公園常有劇組來拍戲，工作人員、道具…龐大的陣仗，常引人側目圍觀；我們閒暇看的電影、戲劇等等文藝創作，不只需經費更是需要大批的人力才能製作完成。

2022.10.01 受七七歌仔戲邀請到嘉義基督教醫院路加堂觀賞〈春分過月圓彼一工〉，從素人起身的演員、詞曲音樂、舞台燈光設計，所呈現出來的不只令我驚訝和感動，連中場休息在化妝室也聽到觀眾的對話：「聖經的故事也可以由歌仔戲來呈現。」

也因為這份感動，我踏入了七七的志工行列。這一進來，才了解所謂：門裡門外，看戲容易做戲難啊。

週間大家各自忙碌，騰出週六聚

集團練，揣摩不是自己的那個飾角的七情六慾。為減少開銷，利用空檔縫戲服、做道具，能由團員手做的都盡量做；常聽聖美姊趕工縫製戲服到清晨四點多，其中有一口氣手工縫出四件護士的圍裙，另，擔架、隔板等亦由聖美姊及培萱姊取自曬衣架加布縫製完成，而薄醫師為病人開刀的那一盞兩百燭光的燈，玲華姊又是如何費盡巧思！？

〈一世人你佇我心內〉演譯薄柔纜醫生在花蓮的醫療事工，顯而易見，醫院人多事雜；然而一直缺演員的七七歌仔戲團隊，如何用 11 個人來完演 39 個角色！好奇嗎？竭誠歡迎您來看戲。

主日學園地



主日學線上教材

第十二課 摩西的祈求

■經文：出埃及記 33：1~34：10

■教學目標：透過摩西不斷地祈求，上帝原諒以色列人的罪，並且給予以色列人重新與他立約的機會。教導學生我們也可以學習摩西成為一個為人祈求的代禱者。

■金句：要為所有的人向上帝祈求、禱告、代求、感恩。(提摩太前書 2：1)

■給家長的一封信

親愛的家長：平安

今天(公元 2023 年 9 月 17 日)課程的主題是「摩西的祈求」，研經範圍是出埃及記 33：1~34：10。本課故事告訴學生，以色列人因為違背上帝的命令去敬拜金牛，這樣的犯罪行為隔絕了以色列人與上帝之間的關係；而摩西靠著不放棄、持續地在上帝面前為以色列人代求，最終使上帝回心轉意願意原諒以色列人的犯罪與過錯，恢復了以色列人與上帝之間的關係。

願上主賜恩典與慈愛與您及家人！

■分享時光

1. 鼓勵您建立家庭祭壇，訂立固定的時間，全家一起來親近上帝，並在當中彼此分享代禱事項。
2. 鼓勵您帶領孩子每天在睡前為自己及家人、同學或朋友向上帝獻上禱告，藉此培養孩子禱告的習慣及懂得為他人代求、代禱。

活動照片



20230910 少年團契會長就任式



20230908 家庭禮拜：王明雄與 Puyang 牧師家



20230910 原民堂拜訪馬巴督安教會 1



(左) 20230910 原民堂拜訪馬巴督安教會 2



(右) 20230912 西小區聚會

台語禮拜讚美

姊妹詩班

信心與盼望

Arranged by Tom Fettke

台語歌詞編譯 阮麗玲

因為我知所信的救主，若深信倚靠能得祂保守，
能保守所交託祂的，能保守直到那日。

上帝愛疼怎能許大歡喜施落給我，
揀我卑微小許的人使我和祂近倚。

因為我信心起造佇石磐，根基是主耶穌，
我欲信靠永活的主，祂替我罪受苦。
我心信靠上帝的話，有記載佇聖經，
靠救主聖名得拯救，從寶血來洗清。
我只有倚靠主耶穌，祂救贖我罪過。
信靠耶穌就有夠額，祂為我獻生命。

我所盼望是主耶穌，用寶血公義做保護。
地上名聲財利攏無，只有靠主的大功勞。
堅固石磐是主基督，所有地基都是沙土，
所有地基都是沙土。

哨角大鳴主欲攔來，願我安息佇祂心懷，
賜我公義的衫可穿，顯明榮耀佇寶座前。
堅固石磐是主基督，所有地基都是沙土，
所有地基都是沙土。

我的盼望起造佇主基督。

THE ESSENCE OF LOVE

愛的真諦：信望愛音樂佈道會

地點：台北東門長老教會禮拜堂
台北市仁愛路二段76號

時間：2023年9月24日（日）13:30

免費入場

演出：



信望愛合唱團



台北東門長老教會姊妹詩班



敬請索票 憑票進場

敬請配合政府之防疫相關規定

索票方式：

1. 七七歌仔戲門券換領
2. LINE上索票 ID: softm0324 林孟鴻
3. 手機索票 0933890820 林孟鴻

(請回覆姓名/场次/人數/手機)



交通資訊：

- (1) 淡水線中正紀念堂站1、2號出口
- (2) 小南門線小南門站下車3號出口

演出單位：

七七歌仔戲團

編劇、作曲：曾一心

作詞：葉俊傑、黃淑枝、曾一心

樂團：

拉琴/曾一心 二胡/劉育秀、董海宇
吹笛/余心怡 中胡/黃若蘭
揚琴/陳以慈 中原鼓/黃柏慶、王正育
鋼琴/陳育有 大提琴/廖錦輝
中阮/林芳潔 打鑼/黃忠毅、林得治
笙/郭士傑 平糲筒/洪文輝

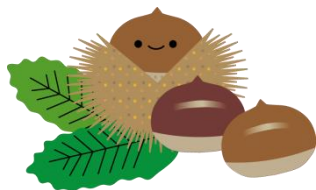


一世人 你佇我心內

張隨耶穌聖誕系列
—— 花蓮門諾薄孫麗賢師 ——

演出地點/ 國立臺灣藝術教育館南海劇場
* 台北市 中正區南海路47號

A場 2023.9.23 (六) 19:00 (18:30開始入場)
B場 2023.9.24 (日) 14:30 (14:00開始入場)



奉獻報告

●第 37 週 (2023 年 9 月 10 日)

| | | |
|--------------|------|-----------|
| 一月定奉獻： | 27 筆 | 114,000 元 |
| 二禮拜奉獻： | 3 筆 | 5,870 元 |
| 三感恩奉獻： | 7 筆 | 14,300 元 |
| 四對外奉獻： | | |
| 為活水泉教會奉獻： | 1 筆 | 5,000 元 |
| 為珍珠家園奉獻： | 1 筆 | 6,000 元 |
| 為教會與社會主日奉獻： | 1 筆 | 2,000 元 |
| 為聖經學院紀念主日奉獻： | 18 筆 | 19,400 元 |
| 為夥伴教會奉獻： | 3 筆 | 11,500 元 |
| 為蘭嶼希望療園奉獻： | 1 筆 | 500 元 |
| 五對內奉獻： | | |
| 為男聲詩班奉獻： | 1 筆 | 3,000 元 |
| 為東門樂齡奉獻： | 6 筆 | 10,500 元 |
| 為東門學苑奉獻： | 14 筆 | 41,700 元 |
| 合計： | | 233,770 元 |

◎為教會奉獻台幣、美金奉獻帳戶

教會抬頭、戶名：財團法人台北市東門基督長老教會統一編號：05351010
(EAST-GATE PRESBYTERIAN CHURCH, TAIPEI)

教會地址：台北市仁愛路 2 段 76 號 (76, SEC. 2, JEN-AI ROAD, TAIPEI, TAIWAN)

銀行地址：台北市仁愛路 2 段 16 號 (16, SEC. 2, JEN-AI ROAD, TAIPEI, TAIWAN)

銀行：上海商業銀行仁愛分行 (SWIFT CODE: SCSBTWTP024)

(SHANGHAI COMMERCIAL & SAVING BANK, LTD, JEN-AI BRANCH)

上海商銀代碼：011

台幣奉獻帳號：24102000006942 美金奉獻帳號：24108000029578

2023 年每週讀經進度

△9/17 (日) 台灣聖經公會「上帝的救恩」馬太福音 22:34-46

△9/18 (一) 台灣聖經公會「上帝的救恩」馬太福音 25:1-13

△9/19 (二) 台灣聖經公會「上帝的救恩」馬太福音 25:14-30

△9/20 (三) 台灣聖經公會「上帝的救恩」馬太福音 25:31-46

△9/21 (四) 台灣聖經公會「上帝的救恩」約伯記 28:1-28

△9/22 (五) 台灣聖經公會「上帝的救恩」箴言 1:1-33

△9/23 (六) 台灣聖經公會「上帝的救恩」箴言 3:1-35

聖工分擔

主日學校

| 聖工 | | 本週 (9/17) | 下週 (9/24) |
|----------|------------------------|------------------------|-----------|
| 合班 | 短講 | 黃家萱 | 陳雍亞 |
| | 教唱 | 許立憫 | 湛濠銘 |
| | 司琴 | 莊心彤 | 莊心彤 |
| 兒童級分班 | 幼稚 | 廖英茵、林孟樺 林郁昕、王愛惠、黃柏威 | |
| | 初小 | 林羿君、蘇如怡、劉秋梓 | |
| | 中小 | 李貽玲、羅雪真、賴名亮 | |
| | 高小 | 王晨旭、高玲玉、郭美吟 | |
| 青少年禮拜/查經 | 查經 廖弘源 | 禮拜 黃柏威 | |
| 司會 | 午法晏 | 賴至翊 | |
| 司琴 | 許立慈 | 張穎謙 | |
| 值日 | 林建鈞 | 翁是恩 | |
| 青少年團契 | 陳孜藩 | 葉芷愉 | |
| 青少年主日輔導 | 許昱寰、許立憫 翁任平、楊悅誠、葉曉芬 | | |
| 成人 | 查經班 | 葉志達 | 葉志達 |
| | 主題查經 | 黃柏威 | 蔡尚穎 |

主日禮拜

| 聖工 | | 本週 (9/17) | 下週 (9/24) |
|-----|------------|------------|-----------|
| 講道 | 葉志達 | 吳重芸 | |
| 司禮 | 陳志堅 | 林一忻 | |
| 司琴 | 古守夏希 | 柯芳蓀 | |
| 領詩 | 黃家萱 | 林鑫宏 | |
| 頌讚團 | 器皿 | 恩典小羊 | |
| 報告 | 湛濠銘 | 陳宥惠 | |
| 值月 | 蔡尚穎、楊台鴻 | 蔡尚穎、楊台鴻 | |
| 值月 | 湛濠銘、陳宥惠 | 湛濠銘、陳宥惠 | |
| 招待 | 禮教 | 江雅苓、劉少梅 | 曾英娥、陳春梅 |
| | 禮教 | 周慧玲、林鳳秋 | 王亨祿、陳乙美 |
| 關懷 | 禮教 | 鍾碧薰 | 鍾碧薰 |
| | 禮教 | 李貽玲 | 李貽玲 |
| 司獻 | 台頌 | 溫東光 | 王權宏 |
| | 台頌 | 黃幼薰、黃筱雯 | 蔡佩蒔 |
| 獻花 | 廖碧英 | 羅秀麗 | |
| 音控 | 台 | 林孟鴻、王世博 | 林孟鴻、王世博 |
| | PPT | 李安莉 | 李安莉 |
| | 頌 | 王世博 | 王世博 |
| 插花 | 李麗容 | 莊黃芳美 | |
| 茶餅會 | 第 11、12 小組 | 第 13、14 小組 | |

祈禱會

| 日期 | 牧師 | 主理 | 司琴 | 日期 | 牧師 | 主理 | 司琴 |
|-----------|-----|-----------|-----|-----------|----------|----|----|
| 本週 (9/22) | 葉志達 | 泰澤 祈禱會 | 吳重芸 | 下週 (9/29) | 中秋連假暫停一次 | | |

原民堂禮拜

| 日期 | 講道 | 司禮 | 敬拜 | 司琴 | 獻詩 | 招待司獻 | 直播 PPT |
|-----------|--------|------|-----------|--------|------------|------|--------|
| 本週 (9/17) | Puyang | Alui | 姊妹 恩樂 | Sawmah | 馬大與 馬利亞 | 林若蓮 | 陳恩加 |
| 下週 (9/24) | Puyang | 杜秋鳳 | 弟兄 馬金生 | Alui | - | 周中惠 | Sawmah |

原民堂家庭禮拜

| 日期 | 時間 | 主禮 | 領詩 | 家庭禮拜 | 電話 | 地址 |
|-----------|-------|-------------|----|------|----|----|
| 本週 (9/22) | 20:00 | 家庭探訪 | | | | |
| 下週 (9/29) | 20:00 | 家庭祭壇 (中秋連假) | | | | |

本堂聚會 · 歡迎參加 (聚會中請關手機)

| 週 | 聚會項目 | 時間 | 上週人數 | 地點 | 本週內容 | 下週預告 |
|----|---------------------|----------------------|----------------|-------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 主日 | 聖歌隊練習 | 上午 08:30 | | 禮拜堂二樓 | 指揮：張紀盈長老 伴奏：溫若伶姊妹 | 指揮：張紀盈長老 伴奏：溫若伶姊妹 |
| | 兒童主日學校 | 上午 09:40 | 14 | 教育館三樓 | 幼稚班、國小級 | 幼稚班、國小級 |
| | 青少年主日 禮拜/查經 | 上午 10:00 | | 禮拜堂二樓 | 查經 廖弘源長老 | 禮拜 黃柏威長老 |
| | 青少年團契 | 上午 10:40 | | 禮拜堂二樓 | 點心時間 陳孜滄姊妹 | 契友分享 葉芷愉姊妹 |
| | 查經班 | 上午 08:50 | 16 | 禮拜堂一樓 | 羅馬書 | 羅馬書 |
| | 主題式華語查經 | 上午 10:30 | | 禮拜堂六樓 | 亂世中的盼望 | 亂世中的盼望 |
| | 主日禮拜 (實體+線上) | 上午 10:00 | 238 | 禮拜堂二樓 網路直播 | 唯一的批判者 葉志達牧師 | 天父的花園 葉志達牧師 |
| | 原住民禮拜 (華語實體+線上) | 上午 10:00 | | 教育館四樓 | 成為彼此的祝福 Puyang 牧師 | 祂使我站立得穩 Puyang 牧師 |
| | 頌讚禮拜(華語) (實體+線上) | 上午 11:30 | | 禮拜堂二樓 網路直播 | 唯一的批判者 葉志達牧師 | 天父的花園 葉志達牧師 |
| | 會議/例會 | 台語禮拜後 上午 11:30 | | 禮拜堂六樓 教育館二樓 | 事工協調會 松年團契例會 | |
| | JS 團契 | 上午 11:30 | | 教育館四樓 | 杜秋鳳執事分享 | Ciwas 神學生分享 |
| 一 | 星中婦女合唱團 | 上午 09:30 | | 教育館二樓 | 詩歌練習 | 詩歌練習 |
| 二 | 科大聯合團契 | 下午 06:30 | | 禮拜堂一樓 | 科大迎新 | 查經：但以理 |
| 二 | 東門學苑 | 上午 09:20 | 108 | 教育館二樓 | 日本建築與都市 曾光宗教授 | 十九世紀浪漫樂派的 音樂特質與風格 展現/陳美鸞教授 |
| 四 | | | 95 | | 聖經台灣話台灣維新 張宗隆牧師 | 台灣公共衛生的故事 賴美淑教授 |
| 四 | 東門樂齡 | 下午 01:30 | 14 13 51 | 禮拜堂一樓 禮拜堂一樓 教育館二樓 | (一) 插花班 (二) 烘焙烹飪 (四) 體適能健康 | (一) 插花班 (二) 烘焙烹飪 (四) 體適能健康 |
| 三 | 查經班 | 上午 09:30 晚上 07:30 | 15 15 | 教育館二樓 | 以賽亞書 葉志達牧師 | 以賽亞書 葉志達牧師 |
| 三 | 姊妹團契 | 上午 11:50 | | 教育館二樓 | 心靈園地 每月第一週聚會 | 心靈園地 每月第一週聚會 |
| 四 | 男聲詩班 | 晚上 07:00 | | 禮拜堂二樓 | 隔週練習 | 指揮：潘茂涼長老 |
| 五 | 姊妹詩班 | 上午 09:40 | 24 | 禮拜堂二樓 | 指揮：潘茂涼長老 伴奏：蔡明靜姊妹 | 中秋連假暫停一次 |
| | 台語堂祈禱會 | 晚上 08:00 | 10 | 禮拜堂一樓 | 泰澤祈禱會 司琴：吳重芸牧師 | 中秋連假暫停一次 |
| | 原住民家庭禮拜 | 晚上 08:00 | 20 | | 家庭探訪 | 家庭祭壇 (中秋連假) |
| 六 | 青年團契 | 下午 6:30 | | 禮拜堂五樓 | 隔週聚會 | 隔週聚會 |