

台語禮拜程序

主後 2019 年 7 月 14 日上午 10 點

主禮：程仲惠牧師

司琴：蔡明靜姊妹

司禮：陳業鑫執事

領詩：陳豐茂長老

序 樂 主 禱 文 宣 召 聖 詩 信仰告白 祈 禱	靜候上帝的話語 (預備心敬拜主) (歌譜在公用聖詩前頁) 詩篇 138：2—3 273 首「至尊的主宰，上帝是聖」 上帝十條誡(聖詩第 11 頁)	司琴 兒童及會眾 司禮 △兒童及會眾 △會眾 司禮
啟 應 讚 美 聖 經	恭受上帝的話語 第 25 篇(聖詩 1043 頁) 我的牧者是愛的王 馬太福音 20：1—16 (台語漢字本新約第 24 頁) (現代中文譯本修訂版新約第 33 頁)	司禮 聖歌隊 司禮
講 道 祈 禱	站的位置	主禮 主禮
聖 詩 奉 獻 報 告 聖 詩 祝 禱 阿 們 頌 殿 樂	回應上帝的話語 570 首「主上帝，我堅固石磐」 (奉獻歌譜在公用聖詩前頁) (來賓介紹) 397 首「願上主賜福保護你」	△會眾 △會眾 司禮 △會眾 主禮 △會眾 司琴
	實踐上帝的話語	

原住民禮拜程序

主後 2019 年 7 月 14 日上午 10 點

主禮：王榮義牧師

司琴：邵曼牧力姊妹

司禮：杜秋鳳姊妹

領詩：JS 樂團



安靜預備心 奏 樂 宣 召 音樂敬拜 信仰告白	靜候上帝的話語 詩篇 138：2—3 上帝十條誡 恭受上帝的話語 列王紀下 5：1—3、9—14 微小卻關鍵的力量 主你是我力量	司琴 敬拜團 敬拜團 △敬拜團
聖 經 獻 詩 講 道 回應詩 公 禱	回應上帝的話語 所有全奉獻 聖詩 509 首「讚美天父萬福淵源」 實踐上帝的話語	△司禮 JS 樂團 主禮 △會眾 司禮
奉 獻 報 告 介 紹 祝 福 禱 告 阿 們 頌	實踐上帝的話語	高箴姊妹 司禮 馬金生長老 △會眾 主禮 △會眾

頌讚禮拜程序(華語)

主後 2019 年 7 月 14 日上午 11 點 30 分

主禮：程仲惠牧師

恩典小羊頌讚團

頌讚上主	1. 前來敬拜 2. 不變的應許 3. 天父的心意	會眾
禱告		主禮
報告		主禮
介紹		主禮
奉獻	獻上感恩	會眾
聖經	馬太福音 20：1—16	主禮
講道	站的位置	主禮
禱告		主禮
回應詩	天父的心意	會眾
祝禱		主禮

教會消息

1. 感謝上帝帶領兒少營順利完成

感謝上帝的恩典，營會活動順利完成，有 36 名老師協助參與，謝謝教育組同工籌畫準備、參與教學的老師、準備餐點的荊棘團契及姊妹團契支援、青年及少年團契戲劇的搭配演出、小老師們的協助，願上帝賜福給所有在這項福音事工上盡心盡力的同工。

兒少營小朋友出席如下：

日期	7/1	7/2	7/3	7/4	7/5	7/6
人數	80	83	72	69	72	53

2. 本週荊棘團契聚會

荊棘團契 7/14 日主日禮拜後 11:30—12:30 舉行查經聚會，邀請楊台鴻長老帶領查考啟示錄，地點在主堂 5 樓，歡迎留步查考神的話語。

3. 星中議會 7/15 日在馬偕醫院召開

台灣基督長老教會七星中會第 68 屆第 3 次議會，定 7/15(一) 上午 10:00 在台北馬偕醫院 9 樓第一講堂召開，本會程牧師及代議長老林揚志長老、張紀盈長老將出席會議。

4. 少年團契舉行生活營

少契將於 7/19~7/21 於花蓮舉行生活營，期待連結團契情感，體驗互助互信的團體生活，並透過戶外及團體活動經驗神、重拾基督徒對於終末的盼望，歡迎邀請升七

年級至升大一的會友參與！可填寫線上表單報名，網址：
<https://forms.gle/McYDYFtAJ391pTFm8>



5. 松年團契七月份例會

松年團契定於 7/21 禮拜後召開例會，11:30—14:00 在教育館 2 樓舉行，備有餐點。主題：養肌，活力再現。邀請蔡三雄牧師帶領大家做運動，勇健筋骨。

厝裡有彈力帶的兄姊，請你順便帶來。沒有的人，蔡牧師有準備，阮一概熱烈歡迎你/妳禮拜後留下來參加。

6. 7/28 日邀請外來講員講道

7/28 日台語禮拜邀請更生團契黃明鎮牧師講道及專講，頌讚禮拜邀請瑞芳教會陳惠玲牧師(夫：郭世賢師丈)講道。

7. 7/28 日全教會聚會

7/28 日禮拜後舉行全教會聚會，邀請黃明鎮牧師進行專講，主題：「從『...與惡的距離』—談如何遠離罪惡？」地點在教育館二樓，用餐時間：上午 11:30~12:00 備有簡餐，12:00 開始專講，有興趣的兄姊請向小組長或辦公室報名，歡迎兄姊踴躍參與。

8. 2019 東門學苑秋季班開始招生

東門學苑秋季班課程已經出

爐，週二有黃柏威心理師主講的「從電影談愛與關係」，以及陳美鸞教授主講的「音樂作品欣賞：貝多芬@250—貝多芬音樂作品的奧秘」；週四有王榮義牧師主講的「編織生命的樂章—生命故事的回顧、重整、再出發」，以及王瑜君博士主講的「從歷史廢墟到工業 4.0—借鏡德國社會創新」。歡迎喜愛學習的兄弟加入東門學苑的學習行列，招生簡章請洽一樓辦公室或連結教會網站下載，額滿為止。

9. 東門學苑秋季週末講座招生

2019 東門學苑秋季週末講座簡章已經出爐，邀請八位不同領域的講員分享特殊的研究主題，歡迎喜愛學習的兄弟加入東門學苑的學習行列，招生簡章請洽一樓辦公室或連結教會網站下載。

10. 7—9 月新眼光讀經已可索取

新一期 7—9 月新眼光讀經已經送到教會，需要的兄弟可以到辦公室索取。

11. 芮寶公司舉行感恩禮拜

7/22（一）上午 10：00 卓明偉執事所經營的公司芮寶生醫股份有限公司舉行感恩禮拜，當天上午 9：30 在教會集合出發，欲

參加的兄弟請到辦公室登記，以利安排交通車接送，芮寶公司地址：新店市寶橋路 235 巷 132 號 3 樓，歡迎兄弟踴躍參加。

12. 湛濠銘弟兄獨唱會

湛濠銘弟兄獨唱會—德沃札克篇，時間：2019/07/29（一）晚上 19:30，地點：國家兩廳院演奏廳，票價：500/750/1000 元，東門教會會友購票一律八折，請到辦公室登記。演出者：男中音/湛濠銘、鋼琴/劉于菁、導聆/謝宜倩，曲目：聯篇歌曲《聖經之歌》（歌詞採聖經詩篇 16 世紀捷克語譯詞）、葛拉羅威手寫記事本的歌（此作品為台灣首演）、聯篇歌曲《吉普賽之歌》，活動連結：

<https://reurl.cc/rbaZk>

13. 2019 歡欣讚美—詩歌合唱研習

由匯恩聖樂中心舉辦，邀請台灣基督教會音樂事奉協會理事長陳琇玟老師主講，「2019 歡欣讚美—詩歌合唱研習」，於 7/21（日）2：00～5：30 在雙連教會舉行，報名費：450 元，7/15 前報名可享早鳥優惠價 400 元，報名專線：02-29069392 歡迎有興趣的兄弟報名參加。

本會肢體消息與代禱

1. 請為每個家庭能全家歸主代禱，願主賜我們信心和智慧，將全家

帶到主的面前。願主重新建立我們各個團契及小組，並在各團契

- 及小組中興起同工來服事眾弟兄姊妹。
- 願主賜福我們教會的樂齡事工，能建立各種幫助兄姊成長的課程，並將福音帶入到每位參與的兄姊生命裡面。
 - 願主興起我們的華語禮拜及各頌讚團，讓我們的服事能造就更多的弟兄姊妹來歸向神。
 - 願主將合祂心意的副牧帶到我們中間，與大家一起同心服事。
 - 請為邱明慧弟兄、葉正夫弟兄、蔡洪素玲姊妹身體恢復平安代禱，願主保守看顧早日康復。
 - 李怡馨姊妹（夫：吳冠毅弟兄）於6/28 日剖復生男寶寶，一切都平安順利，取名吳哲軒，恭喜李恩典弟兄、孫玲華姊妹升格當外公、外婆，感謝上帝恩典，賜福他們全家。

夥伴教會消息與代禱

泰雅爾中會士林教會

- 為身體有病痛的弟兄姊妹代禱。
- 為 7/22~26 區會兒童營事工代禱。
- 為中會、區會事工代禱。
- 為青年團契 7/27、28 日前往莎卡蘭教會聯誼的事工代禱。

排灣中會榮原教會

- 為林珍珠牧師的身體禱告。
- 為長老們的服事禱告。

活水泉教會

- 為活水泉教會購置會堂代禱。
- 為張弟兄在犯罪中向上帝認罪、承諾悔改以及在活水泉接受洗禮代禱。

珍珠家園

- 預計 7/19 搬到新場地，請為可以順利搬遷代禱。
- JJ、L、R 三位婦女都有健康問題，求主醫治。也求主使 L 的先生願意讓她受洗。

- M 姊妹過年前離開了戒毒機構，這幾個月工作都不穩定，最近又回萬華上班。求主憐憫，讓她早日覺悟並找到適合的工作。
- 感謝主給了我們兩位實習生，楊小惠和陳祐寧。求主祝福她們的服事和學習。
- 最近手工班推出了新的產品—有明信片、環保袋和紙膠帶。願天父為我們開路，有更多的銷售管道。收入將會幫助手工班婦女的生計。

東美中會石山、利吉教會

- 為國家、教會及部落信仰、身體欠安及外出的家人代禱。
- 7/14(日)為因應石山及利吉部落豐年祭，石山禮拜時間調整至 7:00，利吉 8:30。請大家準時做禮拜。
- 8/5~8/9(一~五)每天上午 9:00 ~ 下午 4:00 為今年石山兒少生命

品格營，歡迎家中小學一年級以上的孩子報名參加，也為活動代禱及宣傳。報名費 200 元。

4. 教會廚房興建工程已於 6/17(一) 開始施工，敬請弟兄姐妹繼續為工程代禱及奉獻。
5. 8/6~8/8(二~四)「第三屆日光少年阿美族青年盃籃球排球聯誼賽」於花蓮東華大學舉行，目前已報名球員：林奕辰、張瑞君、曾柏霖、曾詮盛、廖承恩、樊承瀚、王子安、王世安，將代表石山教會參賽，請大家為他們旅途平安代禱。

博愛手語教會

1. 為台灣手語聖經翻譯事工及主日禮拜直播事工代禱。
2. 為夫婦小組 7/21 下午「醫學講座」代禱。
3. 為 8/10-11 全台聾人基督徒聯合退修會代禱。
4. 為長執、各小組、會友的工作，家庭及服事代禱。
5. 為久未來、國外讀書的兄姊關心代禱。
6. 為本月生日的兄姊關心代禱。
7. 為善華、仟惠、正文、周文、麗莎、魯本眼睛，以及身體欠安的兄姊關心代禱。

上週講道—程仲惠牧師

我在這裡

經文：以賽亞書 6:1—13

文字整理：陳宥惠、陳雅惠

今天經文是記載先知以賽亞出來服事領受的第一個異象，這個異象和其他地方記載的異象有很大的不同，其他先知所領受的異象，傾向於國家的未來，或是提醒百姓認罪悔改，以賽亞這異象最大的不同在於強調神的榮耀，以及上帝在尋找一個可用之人。所以在第 8 節說：「我可以差遣誰呢？誰肯為我們去呢？」這節也常用在呼召信徒跟隨耶穌基督。當我們聽到這經文時，心裡也許會有一些特別的感動，想

要被上帝使用，但我們總是停留在那感覺而已，有感動沒有行動，無法真的像以賽亞這樣踏出去讓主來使用。幾千年後的今天，我相信上帝仍然透過許多方式在提醒我們，對我們傳講：這個時代有沒有人願意像以賽亞一樣，勇敢的說「我在這裡，請差遣我！」或許有，但已經不多，是什麼原因讓以賽亞跟我們不一樣呢？我想有三個原因讓我們跟以賽亞不一樣：

第一、以賽亞真的看見神的榮

耀。當以賽亞出來服事的時期，他經歷四個王，前後大概 60 年。這期間是南國猶大敗壞的時刻，我們從《以賽亞書》第 1 章就可以看見當時狀況。很少先知書的第 1 章就把當時的敗壞情況寫的淋漓盡致，可是《以賽亞書》清楚寫出當時社會、國家的沉淪墮落，就是那麼的鮮明。

以賽亞開始出來服事時的國王是烏西雅王，他在南國歷史中算是好王，作王 52 年，他 16 歲登基時就定意尋求上帝的旨意，完成上帝的命令，他所做都是照著律法書所教導的執行，所以上帝就賜福他，讓他所做的一切順利亨通，但是當他蒙福、國家強盛之後，就開始心驕氣傲，行事干犯神的榮耀。他自己想要在神殿中，在壇上燒香，這事讓當時的祭司非常難過，拒絕王進入，上帝就讓烏西雅王長了大癩瘋，之後王就獨居直到死亡，而王位由他的兒子繼位。

烏西雅的人生分成兩個階段，一個是歸榮耀給上帝的時刻，另一個則是得大癩瘋，活在陰暗角落的時刻。但在 52 年中，他讓百姓可以過著安居樂業的生活，不只軍事強盛而且農產收入非常好。在 6：1 烏西雅王逝世的那一年，上帝把這個異象顯現給以賽亞，是要告訴以賽亞什麼事呢？上帝是要告訴以賽亞，世上掌權的王都會過去，唯獨天上的王是永遠掌權的。

在第 2 節，有二件事可以看見

上帝的榮耀，第一、以賽亞看見上帝高高坐在寶座上，上帝的衣裳遮滿整個聖殿，用具體的形象來描述神的榮耀。摩西所建的會幕及所羅門所造的聖殿，兩個建築什麼東西都有，唯獨沒有椅子，為什麼？祭司進入聖殿服事，只能站著不能坐著，所有人在上帝面前都必須站立。以賽亞看到上帝的榮耀充滿這地，他感受到上帝榮耀權柄超過這一切。第二個具體的描述是撒拉弗唱著詩歌讚美神。撒拉弗的原意就是火焰燃燒，他的本體是火焰，我們就更加驚訝，神的榮耀超過一切。一個用火焰當身體的天使，在上帝面前仍然要用兩個翅膀遮著雙眼，兩個翅膀遮著腳，兩個翅膀來飛翔，不敢靠近神，我們就更加知道神的榮耀真的超過一切。

《申命記》4：24、《希伯來書》12：29 都記載同一句話說：「我們的上帝是烈火。」我個人認為用「烈火」來描述上帝還達不到萬分之一，只能約略的描述那個感覺而已。因為連撒拉弗在上帝面前都要遮著自己的臉，唱著聖哉、聖哉、聖哉，一切榮耀歸於至高上帝，祂的榮光充滿全地。而且當撒拉弗這樣呼喊的時候，連門檻的根基都震動，以賽亞見這景象感覺如何？若我在現場，會覺得這些撒拉弗是一心一意、用全部的力量來讚美神，他們生命唯一的目標就是要讚美神。我們教會的頌讚團，也是用他們全部的生命唱出讚美的詩歌，這時也通常是

我們看見上帝的時候。

當我們講到榮耀神，會想起德國有名的音樂家巴哈，在他很多的作品下面都會寫上 SDG，他用這個 SDG 來表達「唯獨榮耀神」。這麼有才華的音樂家，創造這麼多知名的作品，他卻唯獨榮耀神聖名。

第二、以賽亞看見自己是罪人。當以賽亞看見神榮耀的時候，還不能被上帝所差遣，因以賽亞看見自己的不足，看見自己的罪，他說禍災，我滅亡了。相較《路加福音》9：33，彼得看見耶穌在山上改變面貌時也是看見神的榮耀，但彼得卻說：「老師，我們在這裏真好！讓我們搭三座帳棚，一座給你，一座給摩西，一座給以利亞。」因為彼得的生命還沒改變，他雖然看見神的榮耀卻沒有看見自己。但以賽亞看見神的榮耀卻更加看見自己的罪。當一個人愈接近上帝就越知道自己有罪。就像《路加福音》第 18 章的稅吏，他站著遠遠的，連舉目望天都不敢，捶胸跟上帝說：「主啊，可憐我這個罪人吧！」

當以賽亞說我有禍的時候，反而是他蒙福的時候，因為他認罪，所以赦罪的恩典就臨到他。以賽亞認罪的時候，撒拉弗就從祭壇上拿了一個炭火，沾在他的嘴唇上面說你的嘴被潔淨了。這是個非常特別的恩典，以賽亞並沒有求上帝赦免，他只承認自己有罪，但上帝的恩典就臨到他。相對烏西雅王想要去上帝的壇點香，他卻得了癲瘋病，一

樣都是上帝的壇，一個被定罪，一個被赦免，完全是看這個人的態度。一個認罪的人，就帶下恩典；一個想要干犯神的人，在神面前，會被定罪。這就是以賽亞和烏西雅最大的差別。

當以賽亞看見上帝的榮耀又看見自己的罪的時候，他才開始聽到上帝說的話，他聽到上帝說：「我可以差遣誰呢？誰肯為我們去呢？」當以賽亞看見這個異象也是領受這個使命的時候，就好比彼得在《使徒行傳》10：9—16，彼得看見天上不潔淨的東西掉下來，主要彼得吃，但彼得說：那些不潔淨不能吃，主卻說：我說是潔淨就是潔淨了。上帝透過這個異象告訴彼得要去接受哥尼流為他洗禮，接納他成為耶穌的門徒，透過彼得所見的異象，讓外邦人和神的選民合為一體，不再有區分。保羅在《使徒行傳》16：6—10 也得到一個馬其頓的異象，是要保羅開始到歐洲去傳福音，那就是一個異象一個使命。

舊約記載，上帝問說：「誰肯？誰肯為我去？」以賽亞說：「我肯，我在這裡，請差遣我！」。新約記載有一個人來問耶穌說，祢若肯，我就得醫治，耶穌說，我肯，你被潔淨了。在新約是人來問神，神說我肯，在舊約是神問人，而人說我肯，這是很奇妙的不同。上帝呼召摩西時，摩西推三阻四，上帝呼召耶利米時，耶利米說他年幼力量不夠，也是向上帝推辭，但以賽亞說我肯，

請差遣我，這不是說以賽亞不知道事情的輕重，而是代表著一個心志，一個態度。他把自己生命的主權完全交給上帝，以賽亞沒有看見自己，他看見上帝的榮耀，所以他回答上帝說「我在這裡」，所以當一個人看見神的榮耀又看見自己的罪且認罪時，他就能成為一個被上帝使用的人。

第三、看見自己的呼召。今天的經文提醒我們，當以賽亞說他願意被差遣，上帝就在 9—13 節給他兩個訊息要他去傳達給猶大的百姓。9—10 節是第一個，11—13 節是第二個。我們一起來看這兩個訊息，會發現上帝所交待的事很難明白。上帝要他去，卻不是傳講得救悔改的信息。我們傳福音都希望人會悔改得救，但上帝竟不要他去傳講悔改，且用第 10 節恐怕悔改會得醫治，悔改得看見。9—10 節的第一個訊息是要以賽亞去傳遞「宣告上帝恩典之門已經關閉。」上帝不再稱猶大人為「我的百姓」，而是說「這些百姓」。從語氣上得知上帝不再認定這些猶大人是我的百姓，不再是上帝自己揀選的人，而且這些百姓不是只有一個，而是從基層到長官，從祭司至王室，都沈淪墮落。所以在第 10 節記載恐怕他們的眼睛看見，耳朵聽見，心裡明白，回轉過來就得醫治。「恐怕」這二個字，我們很難理解，為什麼用「恐怕」？其實上帝有二個特別的心意，第一個是表達上帝沈重哀傷的心情，因

為南國歷史在末期一個比一個糟糕，人心不願意改變的結局就是滅亡。就算當中有一個好人，也不過是苟延殘喘而已，還不如早點滅亡，重新再開始。所以上帝在這裡認為已經無法改變了，就早點結束吧，這是基於歹戲拖棚，哀傷的心情所講出來的。但另外一種意思是出於上帝特別的愛，因為當一個人犯了罪，如果沒有去面對他該受的刑罰，這個罪永遠不會被抹掉，就像耶穌為我們的罪犧牲，抹掉我們的罪一樣，為我們的罪付出代價，我們才能重新再一次站立在神的面前。又像大衛王一樣，他犯二次的罪，每一次犯罪都被上帝很嚴厲的處罰，處罰之後，大衛就能以全新的自己站立在神的面前。如果上帝沒有懲罰他，他就無法站立在神的面前，那罪就永遠留傳下去。所以當一個人不去面對他的罪的時候，所造成的傷害是更大的。所以上帝所說的「恐怕」是一種特別的愛，上帝希望透過一種懲罰性的結束，為以色列百姓重新建造一個新的開始。從《創世紀》至《啟示錄》都在講二件事，拆毀、建造、拆毀、建造。上帝拆毀是為了一個美好的建造，並不是上帝厭惡祂的百姓，而是要使以色列百姓有一個新的開始。

上帝要以賽亞去傳遞的第二個信息 11—13 節，主要是要「宣告上帝的審判即將來到。」13 節記載上帝用樹不子來表達上帝的審判，要清除、潔淨一切。當時南北國並未

滅亡，但 13 節已經明白預言南北國的命運，北國在主前 722 年被亞述帝國消滅，南國在主前 586 年被巴比倫帝國消滅。上帝的審判就是這麼的清楚，但是仍留下少數人民在當地。所以上帝透過以賽亞宣告，審判一定會徹底執行，但上帝卻記念與亞伯拉罕所立的約，保留住樹不子。

最後看到以賽亞的使命是向心剛硬、眼睛看不見、耳朵聽不見的百姓傳達神的話。所以以賽亞在 53：1 說「我們所傳的有誰信呢？」連以賽亞先知都知道沒有人會相信他的話，但他仍然去傳遞上帝的话。今天我們所面臨的世代其實是一樣

的。我們不要認為台灣很好，適合居住的排名是世界第一。今天如果我們不照神的心意，不去向心剛硬、眼睛看不見、耳朵聽不見的人傳講上帝的话，時間一定會來不及。上帝要我們去承擔以賽亞當時一樣的使命，上帝悅納以賽亞並不是他救了很多百姓，而是以賽亞聽了上帝多少的话。今天我們也是一樣，上帝悅納我們不是因為我們傳福音讓多少人信耶穌，而是因為我們聽了多少神的话？並把神的话傳遞出去？那才是上帝所要的。願上帝今天把二、三千年前的话再次提醒我們，讓我們仍然願意跟上帝說：「我在這裡，請差遣我！」

主日學園地

第二課 唯有上主是上帝

■經文 列王紀上 18：18~24，36~39

■教學目標 教導學生認識上主是大能的上帝，勸勉學生要遠避虛假的神明，唯獨敬拜上帝。

■金句 「上主是上帝；唯有上主是上帝！」（列王紀上 18：39b）

■給家長的一封信

親愛的家長：

平安。

今天(公元 2019 年 7 月 14 日)兒童級課程的主題是「唯有上主是上帝」，研經範圍是列王紀上 18：18~24，36~39。在詩歌歡唱時間，我們吟唱了台語詩歌〈至尊上帝至仁愛〉及華語詩歌〈寶座上的祢〉。

在研經信息，講述以利亞先知對抗巴力的 450 位先知，他們各自向自己的神獻祭和禱告、祈求降火，若有降火使祭壇燃燒的就是真神。不管巴力的先知使出渾身解數都沒有動靜。以利亞叫群眾提著水將水倒在祭壇上，並且在外圍挖了一個大溝，溝也充滿了水。以利亞向上主禱告：「求你答應我！上主啊，答應我，好使這人民知道你——上主是上帝，使他們回心轉意。」上

帝就降下了烈火使祭壇和溝裡的水都燒乾，民眾俯伏跪拜喊著：「上主是上帝；唯有上主是上帝！」

到了信息複習單元時，幼兒級聽完老師信息複習後，為水和火塗上顏色來了解只有上帝才能降下烈火。在初小級和中小級，透過配對遊戲及經文填空來加深學生知道唯有上主是真的上帝。在高小級，透過查考聖經完成填空，加深學生對信息的印象。

在生活實踐的單元中，按著不同級別，聽他人的生命故事與見證，讓學生了解，只有我們的上帝能使我們的生命翻轉，只有他能行奇妙事，因為他是唯一的上帝。

願上主賜恩典與慈愛與您及家人！

台灣基督長老教會總會教育委員會基督教教育中心 敬上

台語禮拜

讚美：聖歌隊

我的牧者是愛的王

詞曲：Harry R. Shelley

我的牧者是愛的王，祂的慈愛永無變，
我若屬祂，祂若屬我，我就永遠無欠缺。
受贖的人受祂引導，導到活命的水泉，
在彼青翠的草茂盛，天的米糧我享受。
放縱自專我常受迷，因為愛我祂來尋，
將我溫純置在肩頭，歡喜導我到祂家。

死蔭山谷我亦無驚，主若站在我身邊，
祂的氣力要安慰我，十字架要引導我。
祂設筵席在我面前，用油抹我的頭殼，
我的歡喜充滿心內，又我的杯滿出來，
主的恩典永遠無變，盡我一生永無離，
好的牧者好的牧者，我要永遠讚美祢，
主的恩典永遠無變，盡我一生永無離，
好的牧者好的牧者，永遠我要讚美祢，阿們。

頌讚上主：恩典小羊頌讚團

前來敬拜

哈利路亞，哈利路亞，前來敬拜永遠的君王，
哈利路亞，哈利路亞，大聲宣告主榮耀降臨。

榮耀尊貴，能力權柄歸於祢，

祢是我的救主，我的救贖，

榮耀尊貴，能力權柄歸於祢，

祢是配得，祢是配得，祢是配得我的敬拜。

榮耀尊貴，美麗無比，神的兒子，耶穌我的主，

榮耀尊貴，美麗無比，神的兒子，耶穌我的主。

不變的應許

耶穌懇求你，以大能覆庇我，你的話語，再一次，堅固我，
絕望和孤單，不斷的追趕著我，你卻是，風雨中的避難所，

耶穌唯有你，瞭解我憂傷難過，你釘痕手，安慰我，擁抱我，
擦乾我眼淚，醫治了我的傷痛，用信心，重新開啟我的眼光，

原來哭有時，歡笑有時，過去所經歷的困難，
都讓我看到，你的信實，學會保留有時，放手有時，
我選擇相信，你美好不變的應許，

耶穌感謝你，一路上牽引著我，十架的路，你與我，一起走過，
你走在我前頭，鼓勵我，不要退縮，因你在，創世以前揀選了我，

你的旨意超乎我所想所求，在這時候，縱使我看不透，
你必引領我，走進豐盛廣闊之地，你恩典總夠我用，

終於學會保留有時，放手有時，我選擇相信，你美好不變的應許，
我生命所有，都交託在你的手裡。

天父的心意

天父你的眼光，和心思所到之處，
讓我的眼光，和心思跟隨你，
天父啊！在你的眼淚所匯聚之處，
願我的眼淚，也在那裡凝聚，
天父你的雙眼，注視憐憫失喪靈魂，
願我的雙眼，也能注視憐憫，
天父啊！在你淚水滴落溼透的黑暗處，
我的雙腳，也願意走向前，
願我心能更深認識天父的心意，
我的意念但願能夠貼近天父的意念，
我的全人更深認識天父的心意，
願將我的生命全然獻給你。

獻上感恩

獻上感恩的心，歸給至聖全能神，
因祂賜下獨生子，主耶穌基督。
如今軟弱者已得剛強，貧窮者已成富足，
都因為主已成就了大事。感恩、感恩、感恩。

2019 年每週讀經進度

△7/14(日) 台灣聖經公會撒母耳記上 15：1-35
△7/15(一) 台灣聖經公會撒母耳記上 16：1-23
△7/16(二) 台灣聖經公會撒母耳記上 25：1-22
△7/17(三) 台灣聖經公會撒母耳記上 25:23-4
△7/18(四) 台灣聖經公會撒母耳記上 31：1-13
△7/19(五) 台灣聖經公會撒母耳記下 1：1-27
△7/20(六) 台灣聖經公會撒母耳記下 2：1-3：1

奉獻報告

●第 27 週 (2019 年 7 月 7 日)

一 月定奉獻：	54 筆	249,800 元
二 禮拜奉獻：	5 筆	18,790 元
三 感恩奉獻：	15 筆	47,550 元
四 對外奉獻：		
為林珍珠牧師奉獻：	1 筆	3,000 元
為活水泉教會奉獻：	1 筆	2,000 元
五 對內奉獻：		
為兒少營奉獻：	2 筆	5,000 元
為姊妹詩班奉獻：	2 筆	6,000 元
為姊妹團契奉獻：	2 筆	5,600 元
為東門學苑奉獻：	1 筆	3,000 元
為松年團契奉獻：	3 筆	5,000 元
為荊棘團契奉獻：	1 筆	1,000 元
為棒鐘隊奉獻：	1 筆	2,000 元
六 特別奉獻：		
為主日獻花奉獻：	1 筆	6,000 元

合計：354,740 元

◎為教會奉獻台幣、美金奉獻帳戶

教會抬頭、戶名：財團法人台北市東門基督長老教會	統一編號：05351010
(EAST-GATE PRESBYTERIAN CHURCH, TAIPEI)	
教會地址：台北市仁愛路 2 段 76 號 (76, SEC. 2, JEN-AI ROAD, TAIPEI, TAIWAN)	
銀行地址：台北市仁愛路 2 段 16 號 (16, SEC. 2, JEN-AI ROAD, TAIPEI, TAIWAN)	
銀行：上海商業銀行仁愛分行 (SWIFT CODE: SCSBTWTP024)	
(SHANGHAI COMMERCIAL & SAVING BANK, LTD, JEN-AI BRANCH)	
上海商銀代碼：011	
台幣奉獻帳號：24102000006942	美金奉獻帳號：24108000029578



台北東門基督長老教會 東門學苑 2019 秋季班

開始
報名囉！

※上課時間 2019 年 9 月 3 日～12 月 19 日

每個星期二、四上午

※課程表 共四門課，每門課隔週上一次課，每次連上兩堂課。

詳細課程內容介紹，請見背面說明

時間／日期		星期二	星期四
09:20 10:30	第一堂	☞從電影談愛與關係☞ 主講：黃柏威心理師 上課日期：9/3、9/10、10/1、10/15、 10/29、11/12、11/26、12/10	☞編織生命的樂章☞ 生命故事的回顧、重整、再出發 主講：王榮義牧師 上課日期：9/5、9/12、10/24、10/31、 11/7、11/14、12/5、12/12
♫休息 20 分鐘			
10:50 12:00	第二堂	☞音樂作品欣賞☞ 貝多芬@250—貝多芬音樂作品的奧秘 主講：陳美鸞教授 上課日期：9/17、9/24、10/8、10/22、 11/5、11/19、12/3、12/17	☞從歷史廢墟到工業 4.0☞ 借鏡德國社會創新 主講：王瑜君博士 上課日期：9/19、9/26、10/3、10/17、 11/21、11/28、12/19

※講師簡介（依課程順序）

黃柏威心理師	陽明大學、臺北醫學大學兼任諮商心理師、初和心理諮商所、晴天身心科診所諮商心理師
陳美鸞教授	國立台北藝術大學音樂學院教授；美國辛辛那提大學音樂院音樂藝術博士
王榮義牧師	台灣基督長老教會總會教育中心主任、勵聲基金會董事
王瑜君博士	社會創新國際顧問，《暖暖客廳/NN5》創新平台創辦人，2018 年獲得德國在台協會頒發《德台友誼獎章》

※報名請洽台北東門基督長老教會 電話：(02)2351-3589 傳真：(02)2391-8685

Email: egate.tp@gmail.com 地址：10063 台北市仁愛路二段 76 號

新學員請務必準備兩吋照片 2 張



東門學苑 2019 秋季班報名單 ☐ 舊學員，學號 _____ ☐ 新學員 _____

姓名：	電話：	出生年月日：
	手機：	身分證字號：
地址（郵遞區號 _____）		
宗教信仰	☐ 基督教，隸屬 _____ 教會 ☐ 佛教 ☐ 其他信仰 _____ ☐ 無	
選修科目	星期二 A. ☐ 從電影談愛與關係 星期四 A. ☐ 編織生命的樂章 星期二 B. ☐ 音樂作品欣賞 星期四 B. ☐ 從歷史廢墟到工業 4.0 * 加選 ☐ 週末講座 新學員介紹人：	
課程免費！報名請洽台北東門教會東門學苑幹事林仁惠		

…東門學苑 2019 年秋季班課程簡介…

星期二 課程 A：從電影談愛與關係／主講：黃柏威心理師

我們都活在各式各樣的人際關係之中，與人互動成了我們每日課題，有時它帶來快樂，但也可能給我們傷害。本課程將從電影當中的家庭、人際議題，來思索愛與關係對我們的意義，豐富我們對人際情感的同理與理解，學習面對關係的喜樂與憂傷。

星期二 課程 B：音樂作品欣賞／主講：陳美鶯教授

主題：《貝多芬@250—貝多芬音樂作品的奧秘》

2020 年將是「樂聖」貝多芬(1770-1827)誕辰 250 周年紀念，世界樂壇的各種「貝多芬 2020 活動計畫」琳瑯滿目多到數不清。是什麼魅力導致貝多芬的作品如此的重要？本課程這學期的主軸即將針對貝多芬的核心作品，從早期形式架構較簡潔的基礎作品開始學習，進一步探討一些能夠表達人類各情緒與生命力的中晚期成熟作品，如《第 8 號 C 小調鋼琴奏鳴曲“悲愴”》、《第 3 號降 E 大調交響曲“英雄”》、《第 5 號降 E 大調鋼琴協奏曲“皇帝”》，具浪漫風格的《第 26 號降 E 大調鋼琴奏鳴曲“告別”》、《第 14 號升 C 小調絃樂四重奏》、《第 9 號 D 小調交響曲“合唱”》，以及《莊嚴彌撒》等。這些跨古典到浪漫時期的經典創作，道出了貝多芬心靈深處無人能及的堅忍毅力與生命力。貝多芬的音樂創作是他留給人類最寶貴的資產，人生最佳的心靈伴侶，一種超越命運的力量，是永恆的生命樂章。

星期四 課程 A：編織生命的樂章—生命故事的回顧、重整、再出發／

主講：王榮義牧師

每一個人的生命都是獨特的一無無論是其內涵或形成過程。就像音樂一般，我們的生命故事中有活躍高潮時期的高亢聲，也有不得志、心情低迷時的重低音；有輕快前進時的快板，也有舉步維艱時的慢板；有時也會有不得志、動彈不得的休止符……這些音樂的元素經常是看似毫無章法的充斥在生命中的不同的角落，時不時在被碰觸到時冒出來。我們可以選擇每次只提當年勇或不斷的抱怨當年苦，這使得我們的樂章就在不停的高音中讓週遭的人受不了而遠離，或者一直在低迷的音樂中讓人不耐煩。

期待在回顧自己的生命故事中了解自己的成長歷程，找尋其中各種音樂的元素。用愛重新將它們安放在適當的位置，相信必能譜寫出不同的樂章讓自己與週遭的人共享。

星期四 課程 B：從歷史廢墟到工業 4.0—借鏡德國社會創新／

主講：王瑜君博士

台灣社會轉型中目前遇到二項困難的挑戰：高齡社會與產業創新轉型。我們因此特別注意到西北歐國家同時兼顧經濟分配的公平正義，全民與弱勢族群的福祉，科技與產業持續創新的成就。這些令人羨慕的幸福生活背後驅動的主因之一是公民長期積極主動參與公共議題，帶動了社會創新的能量，在活力樂齡，高齡照護，少子化，女性生育困境，青銀社區互助，銀髮數位學習，動物輔助治療等領域都有值得我們觀摩學習的地方。以德國為例，德國面對高齡社會的挑戰，近幾年來大大小小的公民團體互助合作，推動多元活潑的社會創新嘗試。這股民間活力和創意，對台灣當前的挑戰有很多啟發。

本系列講座，我們將討論：德國如何以社會創新的策略來處理高齡社會的危機？德國如何啟動銀髮公民走出孤獨的行動？德國如何面對少子化的挑戰？如何協助陷入生育衝突的女性？如何促成青年與長者的互助與友誼？如何建立合作社，志工的文化？德國重視歷史記憶和轉型正義，這對當前世代的意義是？

歡迎加入東門學苑的學習行列